

Medio Ambiente activa un protocolo de emergencia para la recogida de cetáceos varados

VALENCIA
EL 7 SET

La Conselleria de Medio Ambiente, en colaboración con el Instituto Cabanilles y L'Oceanogràfic, ha activado un protocolo de emergencia para la recogida rápida de cadáveres frescos de cetáceos y para la realización de autopsias, después de la detección este verano de un importante número de delfines varados en nuestras costas, muy superior al recogido en años anteriores.

Con este protocolo de emergencia se tratará de controlar la enfermedad y su expansión entre las distintas poblaciones. Además, este departamento del Consell ha dado parte al Ministerio de Medio Ambiente para que active la red

estatal de control de varamientos de cetáceos para que este plan de emergencia tenga una mayor eficacia en todo el Mediterráneo. El incremento de la mortalidad de este verano ha sido detectada gracias al funcionamiento de la red de control de varamientos de cetáceos y tortugas marinas establecida por la Conselleria de Medio Ambiente en colaboración con la Universitat de València (Instituto Cavanilles) y l'Oceanogràfic.

Alertados por este incremento, particularmente en el caso del delfín listado (Stenella coeruleoalba), la Universitat de València ha remitido muestras de cadáveres frescos al Instituto de

Salud Animal del Reino Unido, que cuenta con amplia experiencia en la detección de enfermedades virales en cetáceos.

Las pruebas realizadas han confirmado la presencia de un morbilivirus específico de estos delfines en 3 ejemplares recogidos en Oliva, Elche y Alicante.

Tal enfermedad fue la causante de una importante mortalidad de delfines listados (probablemente miles de ejemplares en el mediterráneo) en 1990, aunque 10 años después pudo comprobarse que la población se había recuperado. Debe señalarse que esta enfermedad es exclusiva de cetáceos y no es transmisible al ser humano.

Educación implanta el Ciclo de Mantenimiento de Aviónica en Cheste

Alrededor de 30 alumnos iniciarán en septiembre este ciclo pionero

VALENCIA
EL 7 SET

La conselleria de Educación implantará en el curso 2007-08 en el Instituto de Formación Profesional Superior nº 2 de Cheste el Ciclo Formativo de Grado Superior de Mantenimiento de Aviónica, que junto con el Ciclo Formativo de Grado Superior de Mantenimiento Aeromecánico, ya implantado desde el curso 1999-2000, completa la oferta formativa en lo referente al mantenimiento de aeronaves.

Estos técnicos, que en el argot profesional se denominan "aviónicos", desarrollarán su labor profesional en compañías aéreas y talleres de aviónica, donde actualmente existe demanda de este tipo de profesionales.

Este ciclo se podrá estudiar en el curso escolar 2007-08 únicamente

en las comunidades de Madrid (Barajas), Castilla-La Mancha (Albacete) y Comunitat Valenciana (Complejo Educativo de Cheste).

La Conselleria está adaptando el currículo del Ciclo de Aviónica, al igual que se está realizando con los de Mantenimiento Aeromecánico, a las exigencias del Reglamento 2042/2003 de la Unión Europea para ser reconocidos por la Dirección General de Aviación Civil. De esta forma, los alumnos que finalicen sus estudios y acrediten dos años de experiencia en centros de trabajo obtendrán la denominada Licencia de Mantenimiento de Aeronaves LMA B2 Parte 66, acreditación que es válida para todos los países pertenecientes a la Agencia Europea de Seguridad Aérea (EASA).

Con esta acreditación y con la realización de los cursillos correspondientes ya podrán emitir certificados de puesta en servicio de aeronaves, en su área correspondiente. Además, según el Real Decreto 626/1995 adquirirán el título de Técnico Superior en Mantenimiento de Aviónica expedido por el Ministerio de Educación y Ciencia. Desde que se implantó el Ciclo Formativo de Grado Superior de Mantenimiento Aeromecánico han promocionado 128 alumnos y actualmente casi todos ellos trabajan en las compañías Iberia y Air Nostrum. Respecto al Ciclo Formativo de Aviónica son 19 los matriculados a día de hoy, si bien las previsiones estiman que alrededor de 30 alumnos iniciarán en septiembre dicho ciclo.

EL 7 SET ENGLISH - by Brenda Cundell

However, this contract expired in 1999, and it has repeatedly been put off during the last eight years, without resolving this exceptional matter but maintaining the service. In 2003, when the current mayor, Francisco Juan Mars, was mayor with an absolute majority on the council, of 7 out of eleven, after various questions, the matter was left on the table on the eve of the elections at the request of the opposition, PSOE - with three councillors - and EU - with one -. Four councillors managed to influence a government with an absolute majority which had systematically kept them under control. Amazingly and strangely, the matter stayed in limbo and was not discussed again. We can look for the reasons in the fact that this legislature's local executive had been exhausted in dealing with another of the more important municipal contracts, refuse collection. Awarding that contract, which was complained about by the company and continually being postponed, gave rise to a lot of unrest in the locality, with the Council having to face up to the local company which had provided the service and public opinion. In the end, the family firm was not chosen. With this scenario, the case of the drinking water reappeared

timidly at the beginning of the legislature, in which there was still a majority governing group formed by PSOE, GIP, BLOC and AIAA. Control of decisions regarding Public Services and in particular this contract was in the hands of two "cockereles" - Vicente Vinuesa (GIP) and Pedro Albert (AIAA) - in the "chicken coop" presided over by Isabel Soriano. The result is well known, someone won and someone lost, one left and the other remained. The municipal government became a minority, the legislature was blocked and nothing more was heard of the contract. Until a few months before the elections. For reasons unknown, like traffic accidents, the contract was taken out of the forgotten box for urgent approval before the elections.

Two meetings were necessary for it to make progress. At the first the PP voted en bloc against approving the tender, as did Olivier Herrera and EU, so that the matter was rejected. A few days later, the local executive returned to a meeting with the tender for approval, two PP councillors, Manolo Pitarch and Francisco Roures, voted in favour, dramatizing the split in the town's PP group, the tender was approved, the controversy unleashed. In the same way as it has followed, and will follow, this contract throughout its progress.

The Autonomous Secretary shows support for maximizing the tourism resources in Alcala de Xivert

Victoria Palau visited the facilities set up as part of the town's Tourism Excellency Plan

During her visit to the Castellón town, the Autonomous Tourism Secretary, Victoria Palau, expressed her support for maximizing Alcala de Xivert's tourism resources.

Victoria Palau took advantage of her visit to see in situ the facilities which have been provided as part of the town's Tourism Excellency Plan, such as the illuminations, the paving and the signage for the themed walks in the old part of the town. She also visited the Calvary Hermitage and its surroundings, which were recently improved under the plan, and the extension to the promenade along Alcossebre beach, where

the Generalitat opened an office as part of the Red Tourist Info (Tourist Information Network) with a new range of tourist leaflets.

Alcala de Xivert joined the Red Tourist Info in 1996 and has three Red Tourist Info tourist information offices. Two of them are seasonal and, as well as the three Tourist Info offices, there is also an information point during the summer.

Alternative Tourist Attractions Victoria Palau also expressed the Consell's support for the towns' alternative attractions, which, in the case of Alcala de Xivert, is championed by the Sierra de Irta.

Internationally renowned musicians to star in the Ciudad de Peñíscola Programme of Classical Concerts

Soloists from Germany, Chile, Japan, Slovenia, Serbia and Spain will perform in eight concerts to be held in the Palau de Congressos and the Castillo del Papa Luna Music from the great composers can be heard in Peñíscola from the 16th to the 30th September as part of the celebration of the 23rd Ciudad de Peñíscola Programme of Classical Music Concerts, a musical event organized by Peñíscola Council and the Municipal Tourist Board in conjunction with the Associació Musical Verge de l'Ermitana de Peñíscola and the Coral Polifónica de Peñíscola.

This well established music programme will offer a varied programme of music by well-known musicians and classical composers, with the repertoire

being performed by internationally renowned musicians and orchestras from Germany, Chile, Japan, Slovenia, Serbia and Spain.

The Programme of Classical Music Concerts, directed by Salvador García and Andrés Ramos, is aimed at promoting music as a contribution to Peñíscola becoming a cultural centre within the Comunitat València and to close the calendar of great events enjoyed by the town between March and October. Once again, Valencian musicians and performers will be represented by a performance by the Coral Polifónica de Peñíscola and the Orquesta Sinfónica de Peñíscola, who will end the programme with a concert in the Palau de Congressos.



El director ejecutivo de Castelló Cultural, Vicente Farnós, asistió a la presentación del cupón de la ONCE dedicado al Museu de Belles Arts de Castelló para el sorteo del próximo 9 de septiembre.

Farnós estuvo acompañado de Juan Carlos Morejón De Girón Bascuñana, subdelegado territorial de la ONCE en la

Comunidad Valenciana, y de Nicolás Martín, colaborador del director de la Agencia Provincial de Castellón.

El cupón dedicado al Museu de Belles Arts de Castelló incluye una imagen del edificio, el logotipo del museo, el año de fundación y la dirección. De este cupón se emitirán 50 series, del 00000 al 99.999, lo que supone

que cinco millones de cupones llevarán la imagen del museo por toda España.

"No podíamos haber elegido una mayor herramienta de promoción del Museu", ha destacado Farnós quién también ha destacado la colaboración de Castelló Cultural con la organización, y a su vez el agradecimiento a la ONCE.