

Excursiones por la provincia de Tarragona VII-La Ruta del Císter, Parte II Santa María de Vallbona de les Monges - Santes Creus

Comenzaremos nuestro viaje de nuevo en Montblanc. El segundo de los famosos monasterios cistercienses, SANTA MARÍA DE VALLBONA DE LES MONGES, está a pocos kilómetros de Montblanc, pero ya se encuentra en la

especialmente la iglesia y el claustro. Junto a la iglesia hay una bonita plaza con una gran fuente y con varios sarcófagos del siglo XIII. El llamado Portal de los Muertos y el portal de la iglesia son románicos. La iglesia, románico-

sepultada en el monasterio de Benifassá, lo que expresó en un testamento del año 1237; pero en 1251 cambió su última voluntad, con el beneplácito del Papa Inocencio IV.

El claustro tiene forma de trapecio, siendo dos alas de estilo románico y uno de estilo gótico. En la sencilla Sala Capitular hay una escultura de la Virgen del siglo XV. La mejor forma de llegar al tercero de los monasterios cistercienses, a Santes Creus, sería volver a Montblanc. Desde allí les recomiendo una primera parada en el pueblo de PLA DE SANTA MARÍA, ya que en sus alrededores hay una preciosa iglesia románica, la dedicada a San Ramón de Penyafort.

Desde Pla de Santa María se llega pronto a SANTES CREUS que fue fundado en 1158 y que gozó de la protección de varios reyes catalano-aragoneses como Jaime I, Pedro III, Jaime II y Martín el Humano. Desempeñó un papel importante en la vida cultural y se dedicó al fomento de la agricultura.

La decadencia comenzó en el siglo XIX con las Guerras de Independencia, con la disolución de la comunidad religiosa y la desamortización de Mendizábal. Gracias a los trabajos de restauración, comenzados en el siglo XX, podrán disfrutar Vds. de nuevo del majestuoso conjunto monástico, considerado uno de los más suntuosos y refinados de toda Europa.

Las antiguas dependencias monásticas han ido formando el pueblo de Santes Creus. Ahí está la Puerta Real, también llamada Puerta de la Asunción, del siglo XVIII, la plaza de San Bernat Calbó con una fuente barroca y el antiguo palacio abacial que hoy alberga el Ayuntamiento. Este palacio, en un principio, fue



palacio real, hecho construir por el rey Martín el Humano en 1278; en 1520 se destinó a palacio del abad. La iglesia, construida entre 1174 y 1211, posee un portal románico, un gran ventanal gótico y un rosetón, igualmente del Gótico. El cimborrio octogonal es de 1314, mientras el campanario es

Anjou, rodeados de una especie de preciosos pabellones góticos.

Hay dos claustros: uno gótico, con las distintas salas y cuartos monacales, y otro construido en el año 1625, junto al que está la románica capilla de la Trinidad.

En verano se organizan conciertos en el antiguo refectorio.

El camino más corto y rápido para volver a Alcossebre sería coger la autopista cerca de Vila-rodona, un pueblo dominado por los restaurados restos de un castillo y en cuyas afueras podrán ver un columbario romano.

Pero a lo mejor prefieren ir por carreteras y carreteritas, disfrutando de pueblos y paisajes, hasta llegar a la altura de Tarragona. De esta ciudad y su historia les hablaré en próximas ediciones.



Vila-Rodona, columbario romano

renacentista, del siglo XVI. En el interior de la iglesia podrán admirarse los bellos sepulcros de Pedro III, Jaime II y Blanca de

Helga Wendt de Jovaní



Santa Maria de Vallbona

provincia de Lérida.

Para llegar allí hay que tomar primero la C 14 y luego coger la dirección de Rocallaura.

El monasterio fue mencionado por primera vez en 1150; entonces aún era un convento mixto, pero pronto se convertiría en un monasterio de monjas, de la orden cisterciense.

Hay unos edificios impresionantes,

gótica, es de los siglos XIII y XIV; es de una nave con tres ábsides rectangulares y dos cimborrios, uno pequeño y otro grande que sirve de campanario. En el presbitero encontrarán las hermosas tumbas de la reina Violante de Hungría, segunda mujer de Jaime I, y su hija Sancha de Aragón.

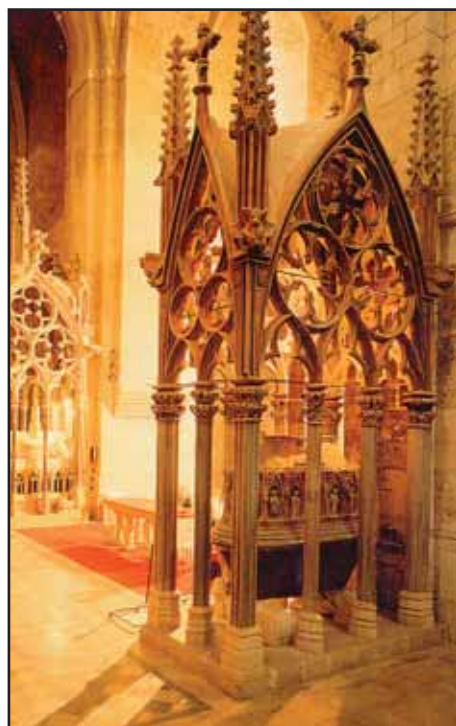
En un principio Violante quería ser



Santa Creus

Trips across the province of Tarragona VII - The Cistercian Road, Part II Santa María de Vallbona de les Monges - Santes Creus

Let's start once more from Montblanc. The second of the 3 famous Cistercian monasteries, SANTA MARIA DE VALLBONA DE LES MONGES is just a few kilometers from Montblanc, but it's already situated in the province of Lerida. To get there, take the C 14 and then turn towards Rocallaura.



Santa Creus, sarcófagos reales

The monastery was mentioned for the first time in 1150, as a mixed one, but soon it turned into a Cistercian nuns' monastery. The buildings are really impressive and magnificent, especially the church and the cloister. There is a nice square next to the church with several 13th century sarcophagus and tombs, and a great fountain. The so called Portal de los Muertos and the entrance to the church are Romanesque.

The one nave Romanesque Gothic church (13th/14th century) has got 3 rectangular apses, and two domes, a small one and a big one, used as bell tower. In the presbytery are the beautiful sepulchres of Violante of Hungary, King Jaime I's second wife, and of her daughter Sancha de Aragón.

In the beginning Violante wanted to be buried in the monastery of Benifassá That was in 1237, but in 1251 she changed her last will with the consent of Pope Innocence IV.

The cloister is a trapezoid one, with two Romanesque and one Gothic wing.

The best way to get to the third monastery, Santes Creus, will be returning to Montblanc. I recommend a first stop at PLA DE SANTA MARIA as there is a beautiful Romanesque church in the surroundings, the church of San Ramón de Penyafort, with a lovely doorway. From Pla de Santa María it's only a few

kilometres to SANTES CREUS.

The monastery was founded in 1158, and enjoyed protection by the Catalan-Aragonese kings Jaime I, Pedro III, Jaime II and Martín el Humano. It played an important role in cultural life and agricultural development.

Slump started in the 19th century - Independent War against Napoleon, dissolution of the community, Sales of Church Lands etc. -.

Thanks to restoration, which began in the 20th century, you can now enjoy the wonderful monastic complex, considered one of the most refined and sumptuous of Europe. It's surrounded by the former out buildings which are now part of Santes Creus village.

You'll admire the 18th century Puerta Real or de la Asunción, the San Bernat Calbó square with the Baroque fountain and the Abbot's Palace which now houses the Town Hall. Actually this palace was the Royal Palace, built by King Pedro III in 1276, but in 1520 it was changed into the Abbot's Palace.

The church, built between 1174 and 1211, has got a Romanesque doorway, a huge Gothic window and a rose window. The octagonal dome is from 1314 while the Renaissance clock tower dates from the 16th century.

Inside the church you'll find the beautiful sarcophagus of Pedro III, Jaime II and Blanca de Anjou, surrounded by lovely



El Pla de Santa Maria, iglesia románica de San Ramón

Gothic pavillions or shrines.

There are two cloisters, a Gothic one with its monastic rooms, and one built in 1625, with the Romanesque Trinity Chapel next to it.

In summer lovely concerts take place in the former refectory.

The shortest and quickest way to Alcossebre will be taking the highway near Vila-rodona, a village dominated by the restored remains of a castle, and with a Roman columbarium in the surroundings.

Maybe you prefer returning by small roads and end up near Tarragona I will speak about in my next trips.

Helga Wendt de Jovaní