

La proclamación de Adriana Bort inició oficialmente los actos festivos

Quien define la belleza como el esplendor de la forma a través de la materia se queda lejos de reproducir de manera fiel el concepto de la belleza que representa la reina de las fiestas de un pueblo. La encarnación del consciente colectivo de un grupo humano, que convive, cambia

y se esfuerza en un mismo entorno representa valores más allá del canon estético. La belleza de una reina y su corte de honor nace de la juventud, del futuro de un pueblo. Es difícil de explicar la singular emoción que significa la proclamación de esa belleza, representada por

jóvenes ilusionadas, que transmite la alegría de las fiestas que llegan a todos los vecinos de la localidad. Es una de esas cosas que se sienten o no se sienten, pero que los poetas no han tenido palabras aún para definir.

De ese modo, con la proclamación de la Reina de las Fiestas y de su Corte de Honor, Orpesa ponía el primer brillante de la tiara que engalanó el municipio durante nueve días. El viernes 5 de septiembre comenzaban oficialmente las fiestas en honor de la Virgen de la Paciencia, patrona de la localidad, con este acto, en el que tomaría posesión de forma oficial la Reina entrante,

Diputación y alcalde de Vall d'Alba, Francisco Martínez, el alcalde de Torrellana, Juan Manuel Peraire o el concejal de Fiestas de Alcalá de Xivert, Pedro Blasco.

Como prólogo del acto propiamente dicho, se escenificó una representación sobre la historia de la devoción de Orpesa por la Virgen de la Paciencia. Un diálogo imaginario entre un vecino

Teatro y montaje audiovisual interactuaron entre sí, representando la antigua vida del pueblo y cómo la tranquilidad de los vecinos y vecinas de Orpesa se vio alterada por los ataques berberiscos en la Baja Edad Media, que destrozaron la imagen de la Virgen del Rocío, la más venerada en aquella época por toda la localidad. También se escenificaron los ataques

trozada por los ataques piratas, fue reconstruida por las monjas de un convento de Valencia. Tras una larga espera, Orpesa recuperó a su Virgen pero, después de muchos siglos de ansiado retorno, se decidió que la patrona de Orpesa tenía que ser venerada con el nombre de Virgen de la Paciencia; y así permanece hasta nuestros días.

Seguidamente, se procedió a la coronación de la Reina de las Fiestas, Adriana Bort, de manos de su antecesora, Belén Garrido, quien seguidamente se despidió de forma oficial en un emotivo discurso de agradecimiento a todos aquellos que la han acompañado y ayudado en los dos años de reinado que ha vivido esta joven orpesina. Precisamente, la organización le tenía reservada también una sorpresa para agradecerle la dedicación prestada al pueblo de Orpesa durante sus dos reinados, en forma de un video en el que se recogían imágenes suyas durante este tiempo, en las apariciones oficiales que ha realizado.

Habiendo recibido los símbolos que acreditan a la reina, Adriana Bort, a la Primera Dama de Honor, Eva Garví, y a la Corte de Honor, formada por Laura Castellano, Yris Bort y Laura López, llegó entonces el turno del parlamento del alcalde de Orpesa, Rafael Albert, quien como anfitrión de los ilustres invitados intervino para dar la bienvenida a las Reinas y Damas, despidir a la Corte saliente e invitar a todos a disfrutar de las fiestas patronales.

También, como agradecimiento en la despedida, los acompañantes de la reina y damas del año pasado recibieron una placa conmemorativa de su participación.

Diferentes localidades vecinas, así como asociaciones y colectivos locales, realizaron también una ofrenda floral a la Reina y su Corte de Honor.

Pero aún quedaban emociones y sorpresas guardadas en espera de su momento, y este llegó cuando un video en una de las pantallas que adornaban el escenario de la presentación empezó a proyectar bucólicas imágenes de un atardecer típicamente orpesino, adornados por la música de un clarinete, que tocaba una desconocida silueta.

Finalizado el vídeo, la intérprete desconocida salió a la luz para seguir tocando, esta vez en vivo y en directo. No era otra que Martina Bort, la hermana de la Reina Adriana Bort, quien quiso darle esta entrañable sorpresa en tan emotivo día, conocedora de las sensaciones que embargaban a su hermana por la experiencia que ella misma había vivido cuatro años antes, como Reina de las fiestas. La exaltación de la nueva reina se completó con la lectura de poemas.



Ofrenda de los pueblos vecinos



Vilafamés



Vall d'Alba



Torrellana



Alcalá de Xivert



Adriana Bort Casanova y en el que se despedía la Reina saliente, Belén Garrido.

La música de la dolçaina y el tabal recibió a los invitados que minutos después asistirían al acto de proclamación, entre los que se encontraban los senadores, Juan José Ortiz y Andrea Fabra, el diputado provincial, Miguel Ángel Mulet, el vicepresidente de la

de Orpesa y un joven visitante, a quien transmitía la tradición histórica del pueblo para con su patrona.

El inicio del espectáculo fue un montaje audiovisual y teatral. Una obra en la que los actores y las imágenes proyectadas en dos grandes pantallas relataron los momentos de la historia de Orpesa y de su patrona, la Virgen de la Paciencia.

que Orpesa del Mar tuvo que soportar en la Guerra de la Independencia, con los asedios del Mariscal Suchet, la destrucción de sus murallas y la excepcional defensa que se hizo desde la Torre del Rey.

Finalmente, imágenes y actores demostraron cómo Orpesa del Mar volvió a resurgir de sus cenizas y cómo esa imagen de la Virgen del Rocío, des-

