

### ¿POR QUIEN DOBLAN LOS TELEDIARIOS?

LA SENSIBILIDAD ES un atributo del carácter humano que hace que nuestra psique sea impresionada más fácilmente con toda una serie de percepciones de la realidad. Esta capacidad penetra profundamente en el significado de las situaciones cotidianas, y permite que la vida emocional del individuo sensible adquiera una dimensión que va mucho más allá de lo acostumbrado.

Pero esta facultad necesita otras dos condiciones: 1) un aumento proporcional en el desarrollo de una inteligencia que permita integrar este cúmulo de información en un esquema mental coherente; y 2) RESPONDER mediante el comportamiento, en base, no sólo a la visión común de las cosas, sino A TODO LO QUE HABITUALMENTE NO SE QUIERE NI RECONOCER NI SENTIR.

Cuando la sensibilización se queda sola sobreviene la locura, y cuando van las tres al unísono nos convertimos en personas realmente maduras. Así que, quien no quiere arriesgarse a disfrutar de LA PROPENSIÓN NATURAL A HUMANIZARSE por miedo a no contar con la congruencia y la responsabilidad suficientes, renuncia a conseguir su

madurez, y se vuelve insensible y duro de corazón. Además, su envidia condenará a todo aquel que, logrando el auto-desarrollo, le recuerde su cobardía.

Su única salida "digna" es fingir esta virtud, por ejemplo ANTE LOS SUCESOS DE LA ACTUALIDAD COTIDIANA. Por eso ve los noticiarios apenándose por toda una innumerable cadena de desastres, y de tragedias nacionales y del mundo mundial. Los expertos en comunicación de masas y estrategias mediáticas saben muy bien que bombardeando a los telespectadores con esta selección de datos pésimos, la capacidad de toma de consciencia, reacción afectiva y respuesta comportamental QUEDA BLOQUEADA.

Nuestra falta de compasión racionaliza este bloqueo. Pensamos que nuestra aportación personal para el mejoramiento de un statu-quo tan desesperante, sería insignificante comparándola con la magnitud de la pandemia planetaria. Y ESTO ES PRECISAMENTE LO QUE PRETENDEN TANTO LOS PODERES OFICIALES COMO LOS FÁCTICOS: QUE NO HAGAMOS NADA. Que hablemos de ello, pero sólo para reforzar nuestro pesimismo o nuestra falsa esperanza.

La hipocresía es la que hace que nos

vanagloriemos de estar a la última en la negatividad informativa que inunda los telediarios. Y toda esta parafernalia, en el fondo, trata de ocultar el terror que impide que nos atrevamos a darnos cuenta de que todas las noticias son la misma mentira: que nuestra infelicidad no tiene remedio, y que podría ser aún peor si pretendiéramos disminuirla. ES EL VIEJO LEMA CATÓLICO DEL VALLE DE LAGRIMAS Y LA CONDENACION ETERNA.

El periodismo audiovisual es un masoquismo idealizado como "deber" ciudadano. Adolece de la ética necesaria para ejercer una profesión que degenera en una paparrucha constante por su colaboracionismo y su insensibilidad. La vida, al igual que las monedas, sólo tiene dos lados: o das la cara ante ti mismo o te clavás en la cruz de tu impotencia. Las campanas siguen doblando por nosotros.

#### J. Ulises Cornejo.

candidato en las últimas elecciones de ALCALA-ALCOSSEBRE por ACPC. 1 DE OCTUBRE DE 2007.



jóvenes no saben aún el valor de las cosas, se supone que lo referente a la mundología no les importa, ni tampoco, la paz y la tranquilidad, cosa esta que no se paga con dinero, me refiero a los que se dedican a quemar retratos sin pararse a pensar que el pueblo español, solo por lo del 23-F se le debe respetar y sobre le gasto de la Casa Real, España tiene muchas casas que las pagamos entre todos y no pararon el 36.

#### Manuel Juan Manuel del Molí



bién que no somos un grupo político, es una falsa etiqueta que se nos puso, esto es simplemente música. Con esto damos por cerrado definitivamente este tema, esperamos que ustedes también. Aprovechando esta carta queremos comunicar al Sr. Tomas Torres, que antes de comunicar algo al público se informe bien del tema, porque hay bastantes falsedades en el artículo que escribió en la publicación del periódico el día 26 de julio del 2007. No vamos a decirle nada públicamente, porque como hemos dicho no queremos entrar al trapo ni comenzar otra guerra absurda e innecesaria.

Con esto damos fin, un saludo a la gente que nos apoya y concretamente a PAKO PUNK y a la TASKETA, por ayudarnos a salir adelante. Esperamos veros pronto, en alguna actuación.

A KARA PERRO (punk-rock)

### MI VIDA COMO ERIZO

Por Tomas Torres

## A los titiriteros



"Todos los hombres pueden caer en un error; pero solo los necios perseveran en él". Marco Tulio

Cicerón (106 a.C.- 43 a.C.) Amiguitos de A Kara Perro. Os ha sobrado un párrafo, pero intuyo que tanto vosotros como otros os moríais por mandarme un recadito.

Desde que en 1983 Metallica sacara a la luz su álbum de debut "Kill 'Em All", una de las bases que años más tarde concebirían el Trash Metal, esta banda ya demostró su capacidad musical y la agresividad de sus letras. Pero no fue hasta 1986, con la edición de su obra maestra "Master of Puppets", cuando llegó el momento de su consolidación mundial como reyes del género. Y es precisamente en este disco, que yo conservo en vinilo con devoción, en el que nos encontramos piezas de gran intensidad y letras inteligentes y crudas. Prueba de ello es la canción que da nombre al disco "Master of Puppets" (Amo de las Marionetas). Al son de hilos similares a los que denunciara James Hetfield con su canción habéis bailado vosotros, queridos amiguitos, y dejaré en el aire si voluntaria o involuntariamente. Es evidente que sois de los que cogen atajos, pero no os culparé a vosotros, sino al mundo, que como a Jeannette, os hizo así.

Como ya dije anteriormente, en ese artículo lleno de falsedades al que aludís en vuestra carta, la culpa es de los miserables que os han utilizado como arma arrojadiza en una controversia política infame y desvergonzada, que no conoce límites ni de ética ni de vergüenza.

Para esos aficionados a tirar de los hilos va dedicada esta respuesta. Hay que tener muy pocas entrañas para meter a unos críos en un baile semejante, pero lejos de intentar sacarlos de la sartén al ver la que estaba cayendo, los habéis incitado a persistir en su error. ¿A cambio de que, de cuatro votos? ¿Es que nadie va a decir que no se pueden comprar caprichos a todo el que los pide por el mero hecho de ser residente en Torrelblanca? ¿Es que nadie va a denunciar que el dinero de TODOS no se puede mangonear como si el Ayuntamiento fuera un cortijo?

A nadie como a mi encontraríais mas sensibilizado con la música y con los jóvenes músicos. Yo que he vivido eso muchos años y que solo encontré el apoyo de unos pocos amigos y de mi familia, hubiera entendido vuestras necesidades. Pero había que hacerlo a lo grande. Alguien os metió en la cabeza lo de "Pedid y se os dará", y entonces iquien como yo!, para que currármelo si me lo darán mascado. Pero repito, los culpables son los que ahora os hacen dar la cara a vosotros,

porque no siempre Castilla parió leones.

Respecto a vuestra carta de desagravio al Ayuntamiento. No hay nada mas humano que cometer errores, pero mas humano es echarles la culpa a otros "hubo gente que interpretó". Mirad bonitos, no había que interpretar nada, lo decía con todas las letras. No insultéis la inteligencia de la gente pintando lo blanco negro. El segundo error venía condicionado porque ya dabais por hecho lo vuestro y el mismo que os lo prometió os debió dar a entender que ahora no se os daría. ¿Por qué no os lo dio él en su momento?

El tercer error ya es de risa. Que la carta ya estaba en el correo. Claro, como la redacción del periódico está en Madrid no pudisteis venir a recuperar la carta, seguro que nos negáramos a devolverla. Sed más originales o tened la vergüenza de reconocer que os jactabais por ahí de haberle plantado cara al ayuntamiento y estabais la mar de orgullosos de la cartita. Si quisisteis ser adultos para meteros en este lío sed adultos para afrontar los hechos.

En lo que se refiere al puño y letra. No me gustaría tener que dar mas detalles, pero, o bien vosotros escribisteis cartas a otra persona, cartas que recibimos en este periódico con un DNI que identificaba al autor/autora de la misma y que luego era la misma letra que la vuestra, o bien esa persona escribió su carta y las vuestras. No hace falta ser del CSI para verlo. Dejémoslos de chorraditas. Finalmente, para acusarme a mí de decir falsedades tenéis que comer muchos platos de olla. Por dos cosas, primero porque en ocho años de profesión he intentado hacer mi trabajo lo mejor que he podido, errores incluidos, pero nunca he utilizado un artículo de opinión para decir falsedades. Os podrá gustar más o menos, pero es mi opinión, contra la que se pueden contrastar las de otros sin necesidad de acusar de decir falsedades. Después, que la información la he tenido en todo momento, no os preocupéis, sé hacer mi trabajo. Y además, sobre eso de que no me diréis nada "públicamente" ¿debo empezar a temer que me lo digáis en privado? ¿Vais a tomar represalias? Sabéis donde encontrarme, vosotros y los titiriteros.

Para acabar, un mensaje a un amigo que se preocupa mucho por mí últimamente. Amigo intrigante, Maquiavelo de provincias, correveidille de asesoría política, trotaconventos quieroynopuedo, lo que tengas que decirme, dímelo a la cara o firmalo. Yo tampoco quiero entrar más al trapo, como dijo Neruda "este es el último dolor que ella me causa y estos son los últimos versos que yo le escribo".

### Que difíciles somos los españoles

Día 28 de octubre una fecha dentro de la historia de nuestro país, motivo, al entrar a gobernar España después de muchas décadas un gobierno de izquierdas ocurrió en esa fecha del año 1982.

Día 28 de octubre de 2007 por motivos diferentes esta fecha que no quiero entrar en ninguna discusión si es acertada o no, se beatifica en Roma a parte de las personas que como muchos otros muchos de ellos sin comerlo ni beberlo pagaron con su vida la ambición de mando de unos pocos, porque al perder la paciencia y no tener espera el que se enteró se puso a salvo, y los peones pagaron por sus dueños, uno que por su edad fue testigo del desgraciado

hecho, le gustaría que aquellos hechos fuesen reconocidos por todos pero no aireados por que tal vez haya muy pocas familias españolas que no sufrieron el zarpazo de aquella terrible contienda.

Quizá nunca se sepa la verdad, digo la verdad, de quien puso la primera piedra. Pero si el Rey de España el 23 F paró con palabras un segundo 36, si el primer 36 hubiese habido buena voluntad por la parte no conforme, hoy algunas discusiones no harían falta, ni hubieran hecho falta sanatorios ni que los mozos pasaran una parte larga de su juventud en el servicio militar ya que como se sabe con 9 meses había de sobra.

Aprovechando este artículo quiero dirigirme a esas personas que quizás al ser

carta ya estaba en correos.

Una vez publicada la carta, el equipo de gobierno nos citó en la segunda planta del ayuntamiento. En la que estábamos presentes parte del equipo de gobierno, todos los integrantes de A KARA PERRO y el Sr. Francisco Moliner. En susodicha reunión el equipo de gobierno interpreto, manipulación política y creyeron que la carta no la escribimos nosotros. Tanto esta como la anterior carta están escritas del puño y letra de A KARA PERRO.

La reunión, finalizó a medio éxito y acordamos cumplir un "trato", por parte de ambos. Señores/as del equipo de gobierno, nosotros hemos cumplido y por lo tanto damos por finalizado este tema. Informamos también que no vamos a entrar mas al trapo, porque no es nuestro tema, ni lo vemos necesario. Por lo tanto, no fue nuestra intención ofender en ningún momento al equipo de gobierno ni a nadie. Aclaremos tam-

### A KARA PERRO

Señores/as del equipo de gobierno, nos dirigimos a ustedes con motivo de la primera y única carta de A KARA PERRO a este mismo periódico, con motivo de aclarar la situación entre ustedes y el grupo.

Cometimos errores, el primero es que hubo gente que interpreto, que dimos a entender que teníamos obstáculos debido a que dos integrantes del grupo tienen familiares en la oposición.

El segundo error fue que al no saber como dirigirnos a ustedes, pusimos los nombres de los partidos que integran el equipo de gobierno y ustedes se sintieron ofendidos, sin embargo nunca fue esa nuestra intención. El ultimo error cometido fue precipitarnos al envío de esa carta, ya que al día siguiente de mandar el escrito, nos citó en el ayuntamiento la señora concejala de cultura, con la que hablamos sobre cómo gestionar el local de ensayo legalmente. Pero la

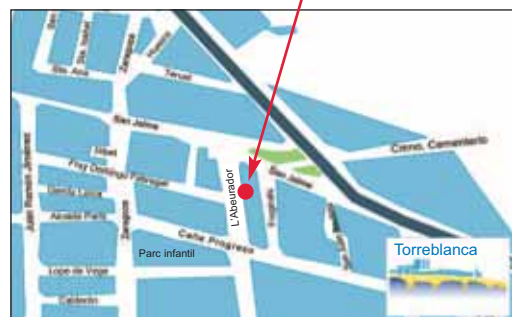
# SAMBORI

Moda infantil i complements

Talles de 0 a 14 anys

C/ L'Abeurador, 3  
Torrelblanca

SAMBORI



Carlos Cherta Cherta  
ENGINEYER AGRÓNOM  
Ximo Roda Albert  
TÈCNIC JARDINERIA I PAISATGISME  
Tel. y Fax 964 414 923  
viveros\_alcossebre@yahoo.es  
CTRA. CV-142 Km 2 - 12579 ALCOSSEBRE



- DISEÑO
- INSTALACIÓN
- MANTENIMIENTO DE JARDINES

¡¡TODO PARA SU JARDIN!!

HORARIO  
DE LUNES A SABADO  
MAÑANA: 09:00-13:30H  
TARDE: 15:00-19:00H  
DOMINGO Y FESTIVOS:  
10:00-13:00H



Compre  
aquí su  
arbol de  
Navidad