

Una propuesta de urbanismo sostenible

Recientemente, CIVISA (Compañía Valenciana de Viviendas) ha presentado un proyecto en la localidad de Alcocebre. Se trata del Programa de Reforma Interior de Mejora (PRIM) del Pinar que pretende realizar una urbanización de viviendas, integradas en un entorno paisajístico a proteger y, en particular, terminar las infraestructuras inacabadas de esta urbanización que se comenzó a construir en el año 1978, en terreno calificado como urbano, y que fue abandonada por sus promotores sin concluir las infraestructuras comprometidas.

En dicho paraje se han construido hasta la fecha 88 chalés diseminados a lo largo y ancho de la ladera, que al carecer de una red de saneamiento, vierten sus vertidos fecales a pozos ciegos que son focos de contaminación en toda la zona.

Nuestro propósito al presentar el proyecto citado consiste en realizar una red de saneamiento conectada a la general del municipio y a la que podrán enlazar los chalés actualmente existentes y evitar los citados focos de contaminación. Además, mejoraremos los viales existentes y el alumbrado haciendo la circulación por la zona más segura.

En estas condiciones CIVISA pretende realizar una urbanización de viviendas comprometidas con el paisaje que envuelve y con el menor impacto medio-ambiental en aplicación de las ordenanzas del municipio, guardando los parámetros que nos indique el Ayuntamiento y, en ningún caso, construyendo sin control como se pretende hacer ver por parte de algún colectivo. La promotora CIVISA aún no ha previsto número de viviendas, ni mucho menos, como ya se atreven a decir algunas voces interesadas que hablan de 800 viviendas para desprestigiar el proyecto y tergiversar la realidad.

CIVISA nunca podrá hablar de 800

viviendas, dado que promueve un proyecto cuyo único objetivo es ofrecer al municipio una zona residencial de calidad, que respete las normativas medioambientales y, sobre todo, que no amenace una de las grandes joyas paisajísticas de la Comunitat Valenciana. Resulta paradójico y casi insolidario el criterio de quienes quieren impedir la creación de nuevas viviendas en la zona donde residen sólo por querer preservar su supuesta intimidad en un entorno de ensueño. Esa insolidaridad se refleja, además, cuando se habla de que es mejor seguir contaminando y se pretenden negar los beneficios medioambientales que reportará la creación de una red de saneamiento, como pretende hacer CIVISA.

La empresa a la que represento, dentro de sus criterios de actuación, aborda sus actuaciones urbanísticas con respeto absoluto a las normas urbanísticas. No se trata de una recalificación de suelo, como una más de las que se han divulgado recientemente, con criterios discutibles en algunos casos. Dicho paraje tiene la calificación de urbano en un perímetro perfectamente definido y que no se ha alterado en absoluto.

Es responsabilidad de las Administraciones Públicas actuantes y, desde luego, compromiso de CIVISA el realizar las actuaciones mencionadas conducentes a crear urbanizaciones o entornos residenciales debidamente ordenados y respetuosos con el medio ambiente. Las nuevas leyes aprobadas durante estos últimos años garantizan además la ejecución de programas respetuosos con el entorno y paisaje ambiental. CIVISA, como no podría ser de otra forma, asume -como lo ha venido haciendo a lo largo de su existencia de 30 años- estos principios y los hace suyos apostando por un modelo de urbanismo sostenible que respete y dignifique el medio ambiente.

Fdo. Vicente Aliena Martí
Director Gerente de CIVISA



Esta que tiene entre las manos, para leerla o para limpiar los cristales, es la edición número 100 de este periódico, El 7 Set. El número cien tiene su guasa. Como la tiene la edición número cien de un periódico. Genaro Salinas, que era un tenor mexicano que cantaba boleros y era medio filósofo, le cantó "La número cien" con despecho y mala leche a su amante, la actriz de teatro Zoe Ducós. A Salinas, que a la sazón parafraseaba en sus letras a Heráclito y a Neruda, fue objeto de una paráfrasis a su vez a cargo del inmortal Jorge Negrete. Jorge Negrete tenía ojos rasgados y melancólicos, que me miran desde el mas allá en la carátula de un CD que tengo sobre mi mesa de trabajo. Con su bigotillo galán y el pitillo en la comisura de los labios que parecía quitarse solamente para cantar "México lindo y querido".

Vivir un periódico como el que hacemos el pequeño equipo que somos tiene mucho de políticamente incorrecto. Trabajar a horas intempestivas, que es cuando hacen los plenos los otros, comer a deshoras y

La número cien

esas cosas que no se ven en el papel, pero que impregnan cada milímetro de la superficie de celulosa de 45 gramos que llenamos de tinta, esfuerzo y mentiras jueves si jueves no.

¿Por qué reivindicarse en el número cien? Quizá porque los otros 99 números hemos ido de humildes, hemos aguantado lo que no, de unos y de otros, nos hemos equivocado, se han equivocado con nosotros y han pasado mil y una incidencias que nos han marcado, convirtiéndonos en lo que, para bien o para mal, somos ahora. Cien números después, que no son cien porque hubo ceros y dobles ceros, pero que son una ocasión tan buena como cualquier otra para pasar cuentas con la sociedad a la que hemos dado voz durante los últimos 88 meses. Una sociedad, esto es España por mucho que se empeñen, que tiene mas de madrastra que de madre y que suele alegrarse con la desgracia ajena, envidiar el éxito de cualquiera que no sea uno mismo y odiar lo que no conoce o no puede controlar.

Salinas, y después mi querido y admirado Jorge Negrete, hicieron del número cien la cifra del despecho, la

MI VIDA COMO ERIZO

Por Tomas Torres

desconsideración para ofender a quien han numerado con esa cifra, el uno y los dos ceros. Para que vean que ahí, queridos lectores a pesar de todo, ahí no estoy de acuerdo con el tenor de Tampico y con el Charro cantor. Para mí, para nosotros, la número cien no es una edición más. Salinas cantaba con su chorro de voz de tenor "Perdono tus ofensas/porque se lo que eres.../la mujer que en mi vida, /fue... la numero cien...", mientras que Negrete se cisca en el cien cantando "Ya perdí la cuenta.../yo no se ni quien, /fue la que llamara/la numero cien, /ya perdí la cuenta/de tanta mujer, /hoy es solo tuyo/todo mi querer". Como ven para dejar como un trapo a una ex, nada mejor que decirle que te lo habías montado con 99 antes. Para eso el 100 es como el 666, el número de la Bestia del Amor. O más bien del desamor. Pero para desgracia nuestra, los que hacemos este periódico, con P mayúscula - que siempre hubieron clases y ahora llamamos periódico a cualquier libelo-, los que lo hacemos como digo creemos que cada ejemplar, lleno de ilusiones, miserias propias y ajenas, demagogia, alegrías y recuerdos, cada uno es especial y único.

LA RADIO TELEVISION DE ALCALÀ DE XIVERT Y ALCOSSEBRE, CONJUNTAMENTE CON EL PARTIDO LIBERAL, REGALARA ¡MIL! 1.000 DVDs, CON SESENTA MINUTOS DE MONTAJE DE LOS CARNAVALES DE ALCALÀ Y ALCOSSEBRE 2007.

HAY UNO PARA TI, TANTO SI ERES DE IZQUIERDAS, COMO SI ERES DE DERECHAS, O VICEVERSA, AL IGUAL COMO SI TU OPCION ES EL CENTRO.

LUGAR:

**ESTUDIOS DEL MEDIO EN ALCALÀ, Purísima, 23
ESTUDIOS DEL MEDIO EN ALCOSSEBRE, Atall, 7
(frente BBV)**

RESERVAS DE CARROZAS PARTICIPANTES AL:

TEL: 689 615 207. Ximo Zaragoza

21

RESTAURANTE

C/Jai Alai s/n, Las Fuentes - ALCOSSEBRE

RESERVA DE MESAS:

964 412 940 - 676 431 220

Horario de cocina:

de Martes a Sabado de 1.00 a 4.00 pm
y de 7.30 a 11.00 pm.

Domingos de 1.00 a 4.00 pm y cerrado por la noche.
Lunes cerrado por descanso semanal



Restaurante 21 se complace en invitarle a sus noches de baile todos los viernes a partir de las 10 pm. Amenizadas por el dúo IPANEMA (Fernando y Juanjo)



Excelente menú del día, y especialidades de la casa acompañadas por una amplia gama de licores finos y los mejores vinos del mundo



En un intento de estar siempre al día y aprovechar al máximo los productos de cada temporada, nos complace ofrecerles una nueva carta totalmente innovadora, de la mano de nuestro nuevo Chef Jeremias Pauner.

Servicio de banquetes hasta 100 comensales con menú exclusivo a elegir. (Solicite informes).