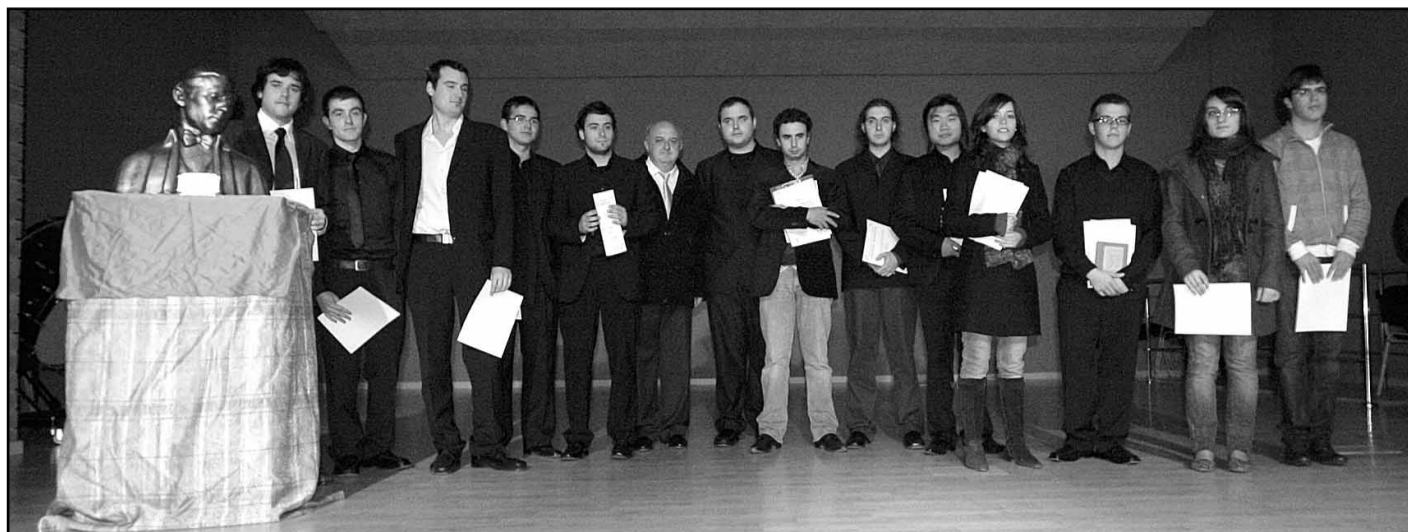


José Arnau y Sara Mezquita ganadores del certamen Daniel Fortea de guitarra



BENLOCH EL 7 SET

Benloch aplaudió las actuaciones de José Arnau, vencedor en la Categoría A, y Sara Mezquita, ganadora en Categoría B, que se impusieron según el criterio del jurado, entre los 13 aspirantes. La localidad, dentro de la programación del Benloch Sona, puso el broche de oro al mismo con la celebración de la quinta edición de su prestigioso Certamen de Jóvenes Guitarristas Daniel Fortea, en honor al ilustre guitarrista de la localidad. El acto contó con la asistencia del alcalde de Benloch, Juan José Edo, y el diputado provincial de Cultura,

Miguel Ángel Mulet.

El Auditori Municipal albergó las actuaciones de los 13 participantes en las dos categorías en las que se divide el concurso, A para estudiantes de Grado Superior, Posgrado, Máster o Ampliación de estudios en el extranjero, mientras que la Categoría B está abierta a Estudiantes de Grado Elemental o Medio. Ocho guitarristas compitieron en la categoría A, mientras que en la B lo hicieron cinco de los seis inscritos inicialmente.

Los participantes de la Categoría B, que actuaron en primer lugar, interpretaron una obra obligatoria de Daniel Fortea "Improvisación

(Gavota)", ejecutando después una pieza de libre elección. La vencedora en esa categoría fue Sara Mezquita Soler, que interpretó como obra libre "Fantasía sobre la Traviata de Verdi" del maestro Francisco Tárrega. En segunda posición se clasificó Ferran Talran Bria, que como obra libre escogió "Vals Opus 8 número 3"

de Agustín Barrios Mangor.

El ganador de la Categoría A, José Arnau Sanchis, interpretó como obra obligatoria "En mi refugio (Nocturno)" del maestro Daniel Fortea, mientras que su pieza libre fue "Tres piezas españolas (Fandango, zapateado)" de Joaquín Rodrigo. El nivel de los participantes se hizo patente en la elección del segundo premio, que fue ex aequo para los guitarristas Alejandro López Márquez, con "Invocación y danza. Homenaje a Manuel de Falla" de Joaquín Rodrigo como obra libre y Jonghyeok Yoon, que interpretó como obra libre "Tema variado y final" de Manuel M. Ponce.

Los premiados recibieron un obsequio por parte de la organización del certamen, además del diploma de participación y el trofeo, del cual hizo entrega el alcalde de Benloch, Juan José Edo, mientras que todos los participantes obtuvieron un certificado de participación.

El jurado del certamen estuvo formado por Francisco José Oltra Folgado, Joaquín Nebot Colonques, Francisco Albert Ricote, Pedro Navarro León y José Luis Silvaje Fernández, quienes también recibieron un recuerdo de su aportación por parte de la organización. También recibieron el cariño y el agradecimiento de la organización del certamen los miembros de la familia Padilla Fortea, por la donación de un busto de Daniel Fortea, a quien se dedica este certamen de guitarra, que cuenta con el patrocinio de la Diputación de Castellón, el Ayuntamiento de Benloch y la Fundación Bancaixa.



La organización agradeció la dedicación de Esther al certamen



La Banda Amor a l'Art de Benloch ofreció un concierto de bailables para celebrar la festividad de Santa Cecilia

Dentro del Benloch Sona 2008, la Banda Amor a l'Art ofreció su tradicional "Concert de tardor" para celebrar la festividad de su patrona Santa Cecilia. El concierto tuvo como escenario del magnífico Auditori de Benloch, con un lleno absoluto de público, que no quiso perderse la actuación de sus músicos.

El arranque del concierto fue muy tropical, como sería toda la actuación, con la inestimable colaboración en la percusión latina de Ximo, José, Vicent y Fernando, que pusieron toda su pasión en el acompañamiento a la banda de Benloch, todo ello gracias a la ayuda inestimable de Rafa Bellmunt. El Mambo número 8 fue el encargado de abrir el concierto, para continuar con el famoso bolero, "El reloj" con el que salieron a escena los dos bailarines, Alba Pérez y José Pedro, que con sus gráciles evoluciones llenaron el escenario con la magia y la sensualidad del baile latino, ejecutado con gracia y estilo por estos dos bailarines, que colaboraron con la Banda Amor a l'Art en esta ocasión.

El director de la banda, Josep, agradeció al público su asistencia y explicó que su intención al escoger el repertorio era "intentar hacer cosas

especiales" ofreciendo un concierto de bailables "que sobre todo los más mayores conocen".

Siguió el concierto con la interpretación del "Cumbachero", para dar paso seguidamente a un pasodoble "La Chiclanera" en el que volvieron a hacer aparición los bailarines sobre el escenario. Siguieron los boleros con "El camino verde", para dar paso nuevamente a una espectacular participación de Alba y José. "Cuéntame" fue interpretado en una noche, considerada por los propios músicos como "una noche especial junto con la del concierto de Fiestas".

Volvió la pareja de bailarines a escena para actuar al ritmo de "El Negro Zumbón". Al finalizar la interpretación de esta pieza, el público mostró su implicación y complicidad con sus músicos dando palmas para dar tiempo a que los bailarines se cambiaran. La gente estaba más que a gusto. En ese ambiente se interpretó la última pieza del repertorio, un mambo.

Concluido el concierto llegó el momento del bis, en el que también participaron los bailarines, que obtuvo el mejor pago que, según reconocía su director, puede recibir un músico, el aplauso del público.

SERVICIOS

GESTIÓN INTEGRAL
DE SERVICIOS FUNERARIOS

PARTICULARES Y COMPAÑÍAS
ASEGURADORAS

TRASLADOS A TODA ESPAÑA
Y AL EXTRANJERO

INCINERACIONES



DELEGACIONES

Responsable de zona: Rosa María Pitarch Bruñó

OROPESA:

Av. De la Plana, 54. Telf. 964 31 21 80

TORREBLANCA:

Acceso sala velatorio
Estación, 5. Telf. 964 42 03 23

ALCALA DE XIVERT / ALCOSSEBRE:

Acceso sala velatorio
San Fernando, 71. Telf. 964 15 00 55

BENICASSIM:

C/ Cura Oliver, 5. Telf. 964 30 18 38

TELEFONO PERSONALIZADO 24 HORAS 964 25 30 50