

## Dans la Contrée du Baix Maestrat

Interview avec Pilar Barneo, économiste par Domingo Ramírez Jiménez

Pilar Barneo Àguila, jeune économiste catalane, est une passionnée des terres de la province de Castelló, dont elle connaît spécialement la ville de Peníscola. Auteur du livre *Aplicaciones Didácticas del Cine en la Economía* (Aplicaciones Didácticas del Cine en la Economía), elle concilie la recherche scientifique de prestigieuses magazines économiques et elle collabore à présent avec la Maison d'Édition McGraw-Hill et l'enseignement auprès du Lycée "Ntra. Sra. de la Cabeza", à Andújar, en Andalousie, dont elle est professeur agrégé. Malgré la distance, Pilar regagne toujours Lleida, la ville où elle est née, dès que l'enseignement et la recherche scientifique et économique lui permettent de faire un si long voyage.

Femme convaincante et catégorique dans ses exposés, Pilar Barneo n'hésite pas en affirmant que "la Communauté Valencienne tout comme la Catalogne ont encore un grand potentiel économique parmi les régions de l'Arc Méditerranéen. L'économie de la Communauté Valencienne s'appuie concrètement sur deux piliers fondamentaux: l'agriculture et le tourisme. À titre d'exemple, la construction de terrains de golf d'une façon rationnelle et raisonnable exigerait un grand investissement dans le secteur touristique. D'autres infrastructures ont aussi une incidence très positive sur la région. València possède une belle voirie en liaison avec le centre de la Péninsule, son aéroport facilite aussi le transport de marchandises et de passagers; la liaison à Barcelone est largement garantie que ce soit par avion, train ou voiture; l'aéroport de Castelló sera bientôt une réalité... Et la Bourse des Valeurs de València est un autre exemple de l'essor et de la croissance économiques de la Communauté Valencienne. Je ne crois pas non plus que le degré de corruption existant ailleurs dans l'immobilier se soit produit dans la Communauté Valencienne".

Quand on la questionne sur la possibilité de conjuguer le concept de durabilité avec le développement urbain du littoral de la province de Castelló, Pilar se montre optimiste: "Le développement durable sera réel et authentique le jour où l'on respecte l'environnement et la nature. Je connais Peníscola et ses plages; il s'agit là de zones, comme beaucoup d'autres dont on pourrait parler au niveau national, où l'on doit appliquer des interventions environnementales réussies".

On mentionne le cinéma et l'économie et un sourire radieux se dessine sur le visage de Pilar: "Pourquoi l'un et l'autre ne devraient-ils pas aller ensemble? Le cinéma est un art et, en tant que tel, il n'est pas toujours objectif, il peut servir à des motivations diverses, mais le cinéma est aussi un reflet de la réalité, de la réalité économique tout particulièrement. Le cinéma m'offre de multiples ressources pour appliquer la science économique au domaine de l'enseignement". Charlton Heston, récemment décédé, et Sophia Loren ont tourné *Le Cid* à Peníscola...

Pilar acquiesce tout naturellement à cette assertion: "La Cité Médiévale et le Château du Pape Luna ont certes été de superbes décors naturels pour ce film. D'un point de vue plastique,

Peníscola est très attrayante pour l'art cinématographique; la vue sur l'immensité de la Méditerranée depuis le donjon du siège de la papauté a une puissance et une force magnifiques! Peníscola a su aussi, à son tour, rendre hommage au cinéma grâce au Festival International du Film de Comédie".

Notre jeune économiste continue à parler avec enthousiasme et elle mentionne d'autres attraits de la Communauté: "J'adore la gastronomie méditerranéenne originaire de València, j'aime aussi les aspects historiques coïncidents entre la Communauté Valencienne et la Catalogne; même notre façon de vivre est semblable. Que ce soit dans la Communauté Valencienne ou en Catalogne, on y trouve du plaisir à être casaniers. Bref, on y jouit de la vie de famille et ceci est quelque chose que j'apprécie beaucoup".

Puisqu'elle a parlé gastronomie, nous ne résistons pas à la mettre dans l'embaras de choisir entre le "pa amb tomàquet" -le pain catalan à la tomate- et une paella à Castelló: "Sans aucun doute... tous les deux! Ils font un binôme parfait. Le "pa amb tomàquet" est idéal pour le goûter et pour le dîner avec les amis. Moi, je déguste une bonne paella avec ma famille le dimanche. Je ne voudrais pas non plus oublier de parler de la tradition de "la mona de Pasqua" -les oeufs de Pâques-, propre à nos deux Communautés: c'est un instant précieux que de voir la joie dessinée sur les visages des filleuls lorsque leurs parrains la leur offrent".

En tant qu'enseignante, Pilar croit qu'il est nécessaire d'engager davantage les élèves dans le processus de leur apprentissage, "il faut qu'ils soient plus autonomes, quoique cette tâche n'ait rien de facile puisque beaucoup d'étudiants n'assimilent pas à maintes reprises le besoin inéluctable de l'effort académique pour atteindre les cibles éducatives proposées".

Pour ce qui est de nouveaux projets d'édition Pilar, ayant déjà collaboré en 2007 avec la Maison McGraw-Hill à l'élaboration didactique de manuels scolaires d'Économie Classe Première STG, fait à présent la révision de plusieurs aspects du Livre du Professeur et du Cahier d'Exercices. Aussi continue-t-elle à publier des articles et des travaux dans le magazine *Andalucía Educativa* où elle conçoit des méthodes d'applications économiques dans le cadre de l'enseignement.

Lleida est devenue pour le professeur Barneo l'Íthaque personnelle dont elle rêve, "j'avoue que je m'identifie davantage à l'Ulysse aventurier de l'Odyssée, prêt toujours à mener une lutte sans merci; je me sens une femme entrepreneuse, je crée mon destin et je crois donc au destin que j'élabore; je ne suis pas Pénélope attendant patiemment dans son palais qu'Ulysse revienne d'un si long périple en mer".

La proximité des langues valencienne et catalane devient un facteur extrêmement positif facilitant l'entente de la Catalogne et de la Communauté Valencienne, "ceci aide au mouvement des travailleurs des deux côtés, au flux de bonnes idées favorisant la créativité culturelle et artistique des deux peuples; il est clair que le catalan et le valencien permettent le développement d'une attitude empathique et contribuent à accroître la tolérance et le respect réciproque".

Après notre rencontre on se dit au revoir; Pilar, toujours si pleine de vitalité et d'énergie, nous promet d'avancer de se rendre à nouveau du côté du Baix Maestrat dès que ses obligations professionnelles le lui permettront.

## Por tierras del Baix Maestrat

Entrevista a Pilar Barneo, economista por Domingo Ramírez Jiménez

Pilar Barneo Àguila, joven economista catalana, es una enamorada de las tierras castellonenses, de las que conoce especialmente Peníscola. Autora de la obra *Aplicaciones Didácticas del Cine en la Economía*, compagina su labor de investigación -ha publicado diversos artículos en prestigiosas revistas económicas y actualmente colabora con la Editorial McGraw-Hill- con la docencia en el IES "Ntra. Sra. de la Cabeza" de Andújar (Jaén), del que es profesora titular. A pesar de la distancia, Pilar siempre regresa a su Lleida natal en cuanto las labores docente e investigadora se lo permiten.

Convincente y rotunda en sus planteamientos, Pilar Barneo no duda al afirmar que "tanto la Comunitat Valenciana como Catalunya encierran aún un gran potencial económico entre las regiones del arco mediterráneo. La Comunitat tiene concretamente en el turismo y en la agricultura dos pilares económicos fundamentales. La construcción, por ejemplo, de campos de golf de un modo racional exige una gran inversión en el sector turístico. Otras infraestructuras también inciden positivamente: València dispone de una óptima red viaria que la une al centro peninsular, el aeropuerto también facilita el tráfico de mercancías y pasajeros; el nexo a Barcelona está ampliamente garantizado por ferrocarril, autopista y avión; el aeropuerto de Castelló no tardará en ser una realidad... Y la Bolsa de Valores de València es otro exponente del empuje y crecimiento económicos de la Comunitat Valenciana. Por otro lado no creo que el grado de corrupción existente en el sector de la construcción inmobiliaria en otras zonas del país se haya registrado aquí".

Cuando le preguntamos si es posible aunar el concepto de sostenibilidad con el desarrollo urbanístico del litoral castellonense, Pilar se muestra optimista: "El desarrollo sostenible será real y auténtico cuando consigamos respetar el entorno y la naturaleza. Conozco Peníscola y sus playas: son zonas, como otras muchas de las que podríamos hablar a nivel nacional, a las que aplicar actuaciones medioambientales exitosas".

Mencionamos el cine y la economía y a Pilar se le dibuja una sonrisa en el rostro: "¿Por qué no han de casar uno y otra? El cine es un arte, y como tal no siempre es objetivo, puede servir a motivaciones diversas, pero el cine también es reflejo de la realidad, de la realidad económica en particular. El cine me ofrece múltiples recursos para la aplicación de la ciencia económica al ámbito docente".

Charlton Heston, recientemente fallecido, y Sophia Loren rodaron en Peníscola *El Cid*...

Pilar asiente con naturalidad ante nuestra aseveración: "La Ciudad Medieval y el Castillo del Papa Luna fueron, ciertamente, localizaciones perfectas para esta película. Desde una perspectiva plástica, Peníscola es muy atractiva para las artes cinematográficas; la visión de la inmensidad del Mediterráneo desde la torre del homenaje de la Sede Papal es poderosa y magnífica! Peníscola, a su vez, también ha

sabido rendir homenaje al cine a través de su Festival Internacional de Cine de Comedia". Nuestra economista no se detiene aquí y menciona otros atractivos de la Comunitat: "Me gusta la gastronomía mediterránea valenciana, los aspectos históricos coïncidents entre la Comunitat Valenciana y Catalunya; también nuestro estilo de vida es parecido. Tanto en València como en Catalunya nos gusta hacer vida en casa, en el hogar. Somos, en fin, muy familiares, y eso es algo que aprecio mucho".

Puesto que ha mencionado el tema gastronómico, no nos resistimos a ponerla en un brete al pedirle que se decante entre el pa amb tomàquet o un arròs a Castelló: "Sin duda alguna... ¡los dos! Forman un binomio perfecto. El pa amb tomàquet es genial para la merienda o la cena con los amigos, el arròs lo disfruto los domingos en familia. No querría olvidar tampoco mencionar la mona de Pasqua, propia de nuestras dos Comunidades, y la ilusión que representa para los ahijados cuando se la regalan sus padrinos".

Como docente que es, Pilar cree que hay que implicar más a los alumnos en el proceso de aprendizaje, "tienen que ser más autónomos, aunque la tarea no sea nada fácil, ya que en muchas ocasiones no asimilan el hecho de que el esfuerzo académico es necesario para alcanzar los objetivos propuestos".

En cuanto a nuevos proyectos editoriales, Pilar, que ya colaboró en 2007 con la Editorial McGraw-Hill en la elaboración didáctica de libros de texto de Economía para 1º de Bachillerato, continúa en este momento trabajando para esta casa de edición revisando diversos aspectos del Libro del Profesor y de Ejercicios. Asimismo sigue publicando artículos y trabajos en la revista *Andalucía Educativa* en los que establece métodos de aplicaciones económicas al mundo de la enseñanza.

Lleida es para la profesora Barneo su Ítaca particular, "confieso que me identifico más con el aventurero y luchador Ulises de la Odisea; me considero mujer emprendedora, creo mi destino y creo en el destino que yo elaboro, no soy la paciente Pénélope que atiende en palacio la llegada del esposo después de una larga singlatura".

La cercanía de las lenguas valenciana y catalana es para Pilar Barneo un factor sumamente positivo que facilita la comprensión de Catalunya y de la Comunitat Valenciana, "esto ayuda al tránsito de trabajadores de uno y otro lado, al flujo de buenas ideas favorecedoras de la creatividad cultural y artística de los dos pueblos; es obvio que el catalán y el valenciano suman, jamás restan, permiten un desarrollo empático de la personalidad y contribuyen a acrecentar la tolerancia y el respeto mutuo".

Tras nuestro encuentro, decimos adiós a Pilar que nos despide tan vital como siempre, no sin antes recordarnos que en cuanto sus compromisos profesionales se lo permitan, volverá a visitar las tierras del Baix Maestrat.



**ESTAMPACIONES ORO DEL MAR**  
12594 - OROPESA DEL MAR  
www.estampacionesorodelmar.tk  
Móvil: 639 239 219

Reclamos publicitarios, artículos promocionales, ropa laboral y deportiva, textil promocional, impresión digital, imprenta, sellos de caucho, rotulación comercial, placas identificativas, lonas impresas, material de oficina y papelería, trofeos, medallas, placas conmemorativas, detalles para celebraciones y asociaciones, cestas y lotes navideños.

**EURONICS**  
**La Plana**  
ELECTRODOMESTICOS INFORMATICA  
AIRE ACONDICIONADO INSTALACION ANTENAS

Ferrán I de Antequera, 24 - Tel. 964 31 13 09  
Avda. La Plana, 101 - Tel. 964 31 15 10  
12594 OROPESA DEL MAR (Castellón)

**LA CUINA DEL RACÓ**  
**Cocina de mercado**  
Pza. Constitución, 4 - 12594 Oropesa (Castellón)  
info@lacuinadelraco.es  
RESERVAS Tel. 964 312 767



**GENTRO ASESOR**  
AXA seguros, Laboral,  
Seguridad social,  
Fiscal-Contable  
Av. La Plana, 68  
Oropesa.  
Tel. 964 310 775  
inmaroca61@hotmail.com

**BAR LA ESTACIÓN**  
**Menú diario**  
Av. Estación, 52 - ORPESA  
Tel. 964 31 14 80

**CONSTRUCCIONES A & M, S.L.**  
OBRAS Y REFORMAS EN GENERAL

ALICATADO ESCAYOLA  
PLADUR SOLADOS  
PINTURA SUELOS  
REHABILITACIÓN FACHADAS

Calle Carta Poble, 1 - blq. bajo - Apdo. postal 226  
Móvil 676 488 564 - Tel./fax 964 313 043  
e-mail: a-m.construcciones@hotmail.com  
12594 OROPESA DEL MAR (Castellón)

**NUTRICION DE ANIMALES**  
**zarpas**  
Y ACCESORIOS  
C/. Ferran I D'Antequera, 46 - ORPESA  
964 31 32 98