

# OPINIO CARTES

**Si quiere que su denuncia aparezca en esta sección háganosla llegar enviando un e-mail a: [el7set@telefonica.net](mailto:el7set@telefonica.net) ó enviando una carta al Apartado de Correos nº3 de Alcalá de Xivert, ó bien llamando al 676 113 965**

Publicamos sus opiniones y denuncias, así como réplicas y sugerencias siempre dentro del respeto hacia las personas y las instituciones. Las cartas podrán ser cortadas si tienen más de 20 líneas, deberán estar firmadas y acompañadas del nombre, apellidos, dirección, D.N.I. con fotocopia del mismo y teléfono de contacto del remitente. La dirección se reserva el derecho de no publicar las que no crea conveniente. La dirección no se hace responsable del contenido de las cartas, que se publicarán por riguroso orden de recepción. Se enviarán al Apartado de Correos nº 3 de Alcalá de Xivert. Quien lo quiera puede solicitar la ayuda del periódico para redactar sus textos. No se mantendrá correspondencia ni se devolverán los originales recibidos.

## Vivir sin riesgos

Tal como se informan y valoran determinados hechos y fenómenos que suceden en nuestra sociedad, se apuntala la idea colectiva de que vivimos en peligro, corremos muchos riesgos y que, por tanto, una mayor seguridad se hace necesaria, y esta no solo se ha de mantener con una mayor dotación de elementos de disuasión policíacos, judiciales, militares, según una visión conservadora de la política, sino también, siguiendo posiciones más progresistas, con una mayor exigencia y uso de servicios y prestaciones sociales en la llamada "sociedad del bienestar". Se trata, pues, de afirmar algo así, efectuando malabarismos con las palabras y enfatizando estas posturas: "no hay libertad sin seguridad" y "no hay seguridad sin libertad", lo cual resume las dos corrientes de opinión mayoritarias que se aplican en la actuación pública, no solo en partidos políticos, sino también en organizaciones no gubernamentales, instituciones privadas u otras asociaciones. Pero, ¿estamos actuando correctamente, vamos a conseguir, así, vivir sin riesgos? Sociedades que han desplegado formas autoritarias no han alcanzado una forma de vida sin riesgos, si acaso los han desplazado hacia otras áreas de la actividad humana como limitaciones en los derechos humanos, intolerancia, paro e incertidumbre laboral, y en sociedades más permisivas, que han desarrollado un alto nivel de bienestar, han surgido unos altos índices de infelicidad con un gran aumento de suicidios y apatía social. No parece, pues, que estemos en el buen camino.

Sin duda, se actúa bajo un error de fondo que, al no mostrarse o hacerse evidente, posee suficiente ímpetu y fuerza y que, por más que se actué con medidas disuasorias o protectoras, los resultados son los mismos; aún peores ya que colectivos importantes de la población incluidos los jóvenes quedan excluidos del terreno de juego que determina el actual sistema de relaciones sociales con sus reglas, leyes, usos y costumbres. Algo falla, lo cual no deja de ser "un caldo de cultivo" que provoca inestabilidad social. Pero, ¿cuál es el error de fondo?

No se trata de enjuiciar bondades o maldades del propio sistema de convivencia, sino constatar que, en tanto se considere que el peligro viene de fuera, nos convertimos en adictos al miedo y este surge como una fuerza maligna o "noxa". Entonces contamos con el recurso de eliminar sus consecuencias o bien prevenirlas. De manera que importa, y mucho, la forma como nos relacionamos con los hechos que, inevitablemente, experimentamos con nuestras facultades intelectuales y sentimos con nuestras emociones cardinales. Y una relación objetiva con los hechos nos va a situar en una posición para reconducir nuestros miedos y dirigir nuestra atención hacia nuestro objetivo de vivir en un mundo mejor, y la única manera que conozco para alcanzar esa relación objetiva es con el autoconocimiento. Pero, ¿qué es el autoconocimiento?

"Conocete a ti mismo" era la inscripción colocada a la entrada del Templo de Apolo en Grecia: Los griegos clásicos consideraban que para entender al mundo era necesario conocerse a uno mismo (los griegos ya utilizaban elementos de física cuántica y psicología profunda). Desde esta posición captamos la "realidad", ya que somos observadores que la generamos utilizando un sistema de recepción y respuesta, instrumentalizado por nuestro cerebro. Este sistema no es neutro sino el resultado de una interacción entre pautas heredadas o tendencias arquetípicas y el entorno. De esta relación surgen diversos miedos que podemos resumir en miedo a la separación o abandono, a la desnutrición e indigencia o falta de reserva, a la muerte y sufrimiento, a

la integridad, al desarraigo, al dolor, incluso miedo al miedo. Estos contenidos, sin duda, los hemos de identificar y a través de una observación de desmenuzamiento, llevarlos a la conciencia, Pero, veamos cual es el proceso.

En la primera etapa de la evolución de la conciencia humana, el sujeto y el entorno - sujeto y objeto- son lo mismo. El sujeto no distingue límites, pero en ese "mar de inconsciencia", poco a poco, van surgiendo "islas de conciencia" al aparecer imágenes que asocia con emociones de bienestar y malestar. Así la madre, el padre, figuras cercanas, objetos brillantes y sonoros, olores agradables... se convierten en una realidad consciente y el vínculo que se establece con ellos se transforma en todopoderoso y omnipresente. Luego estos contenidos de conciencia no se proyectan sobre estos objetos; pierden su sentido y el ser humano inicia un viaje en solitario -el viaje del héroe-, aparecen entonces valores como La Justicia, La Honestidad, La Verdad, El Patriotismo, La Religión...que, como dioses del Olimpo, constituyen las referencias necesarias que le permiten elaborar un nuevo sistema de percepción de la realidad. Pero en este proceso no es fácil, el sujeto va elaborando unos contenidos surgidos de la colisión entre su parte instintiva y las exigencias de su socialización, de su relación con los demás. Va confeccionando su "sombra" que no tiene más remedio que ocultar de su conciencia. Pero además aun existen monstruos, dragones y demonios que siguen activos en algún lugar de su inconsciente, de su inconsciente colectivo. Este es un periodo crítico; o bien se detiene en esta etapa con el uso de anestésicos o distrayéndose con los ingentes recursos a su disposición, o bien cae en el más completo vacío - El Olimpo se vacía de sus dioses-. Y si el sujeto se refugia en su "sombra", puede ser presa de enfermedad psíquica y física, y vulnerable a estímulos fundamentalistas en el ámbito religioso y político, tal como sucedió en las guerras Mundiales la explosión de la bomba atómica y el 11S y 11M. En este estado de conciencia los traumas y los acontecimientos que pongan en peligro necesidades básicas para su supervivencia física, psíquica e incluso espiritual, se sitúan en un terreno abonado para que su cuerpo y mente responda con variados cuadros psico-físicos o "curiosos especímenes", ¿Cómo salir de este atolladero?

Necesita un "elemento transformador" algo que le permita hacer conciencia y alcanzar definitivamente la relación objetiva con los hechos. Tiene aún que resolver su relación con esa parte inconsciente todavía activa y desarmar el mundo ilusorio de fantasías, y esa parte contiene algo que todo ser humano ha de trascender y es su relación con polaridades opuestas y que en Occidente se concretan en lo masculino y femenino, y en Oriente en el ying y yang. Si concluye con éxito esta tarea, logra la unión de los opuestos, entonces puede situar dentro de sí mismo lo que antes estaba fuera. Y así, vuelve al mar primigenio, pero esta vez hacia un "mar consciente". De esta manera diferencia los contenidos inconscientes y ya no proyecta. Alcanza la totalidad. Ahora, esta en disposición de valorar y analizar los fenómenos y los hechos con suficiente objetividad. Veamos tres ejemplos.

En primer lugar consideremos la relación íntima entre dos personas. En una relación de pareja no solamente los dos sujetos entran en interacción, también las partes inconscientes de cada uno intervienen, y si el material latente acumula suficiente energía y cada uno lo proyecta en el otro, se arma la "marimorena". Cuando esto sucede se establece un dialogo, repetido millones de veces en todos los idiomas del mundo y siempre la misma "canturela": La mujer lanza al exterior toda clase de abusos, se

infla de poder y testaruda en sus opiniones; el hombre se vuelve quisquilloso, hipersensible y emotivo. Si los fuegos artificiales logran calmarse, es posible que de esta tormenta emerjan aclaraciones y reflexiones profundas que aumenten la conciencia y alcancen el discernimiento y empatía. En caso contrario, si se aviva el fuego, se sitúan en una posición delicada, ya que las tendencias arquetípicas inundan la conciencia: "Zeus lanza sus rayos mortales y Demeter desciende al Hades en busca de su hija Persefone". ¿No sería conveniente tener en cuenta estos aspectos al analizar la violencia de género?

Tomemos el caso, ahora, de la violencia política que no cabe duda que es un ejemplo de confrontación entre "sombras colectivas". Para tratar de comprender en su totalidad este fenómeno complejo y apuntar una solución, se han de seguir dos líneas que se cruzan en su punto medio; De arriba abajo, qué sucede y cuando sucede; de izquierda a derecha, qué lo causa y qué sentido o significado tiene en el contexto del mismo. Los hechos son dramáticos y dolorosos; terror, horror, muertes, extorsiones, torturas, encarcelamientos y expatriaciones, límites a la libertad de derechos fundamentales y nacionales... El punto de fricción sucede cuando entre dos grupos o comunidades como mínimo, se enfrentan percepciones, interpretaciones y valoraciones de hechos y fenómenos. Los conflictos que subyacen en el fondo tienen que ver con la identidad y posesión del territorio que limitan con contenidos reales y simbólicos el sentido de pertenencia y el derecho a decidir de cada comunidad enfrentada. Y su significado, lo que nos quiere decir esta situación, sin duda de forma machacona, es la necesidad, de una vez de un cambio de conciencia colectiva de ambas comunidades en que se respeten la identidad y el derecho a la determinación, y constatar que, hoy en día, las fronteras ya no se levantan entre Estados, sino que los poderes económicos las erigen entre pueblos, grupos y personas en un mundo cada vez más globalizado.

Y finalmente, es conveniente cuestionar la relación lineal (causa-efecto) de los tozudamente considerados factores de riesgo como el tabaquismo, el sedentarismo, la obesidad, la hipertensión arterial e incluso los cancerígenos en caso del cáncer, que la salud pública considera que causan enfermedades. Sin duda existe una asociación entre estos factores y dolencias de tipo cardio-circulatorio y neoplasias. Pero, para comprender la influencia de estos factores se han de considerar, que tipo de situaciones provocan los diferentes miedos que hemos considerado anteriormente (separación, desarraigo, muerte, integridad, indigencia y miedo al miedo...), y una vez reconocidas las situaciones correspondiente, evaluar el contexto emocional de la personas en riesgo, prestando atención a la etapa evolutiva de su conciencia y que tendencias arquetípicas o pautas de conductas heredadas están en juego. En definitiva introducimos en el núcleo del problema, allá donde la energía se encuentra en todo su poder...

Nos queda una ardua tarea por delante para reflexionar sobre lo que nos sucede individual y colectivamente, y si somos sinceros con nosotros mismos y los demás, poseemos el poder de decisión para librarnos de las falsas seguridades que nos proporcionan los "expertos" en la ciencia, los "políticos" en la vida pública y los "gurus" de la comunicación y la educación... ¡Qué el trabajo y el animo nos acompañen!

Vicente Herrera Adell



## OBRES, PREGUNTES I EXPLICACIO

La rutina diària s'ha trencat a Vilafamés, en vespres electorals la vida del poble s'ha vist afectada per dos obres importants: la d'urbanització de l'entrada principal al casc antic i la de no sabem què al barranc de la "Fonderjana". La primera era esperada, però la gent ignorava quan s'encetarien les feines, fa unes tres setmanes, però, i sense avis previ es tralla al tràfic l'accés principal al casc antic, declarat BIC fa ara prop de dos anys, i en van fer algunes prospeccions arqueològiques, la previsió municipal, més aviat "imprevisió" segurament no es va sospitar que al lloc més estratègic apareixien restes rellevants de les muralles.

Doncs bé, han aparegut rellevant restes de l'entrada, segons diuen un "portalet", cosa que ha tallat la circulació de vehicles per mes temps del que es pensava, els costums de la poqueta gent que viu a dalt s'han vist afectats, a més a més no s'han situat senyals alternatives i ara el caos es ja total. Davant de tal estat de coses alguna gent ignorant el que passa han demanat explicacions, per tota informació, però, segons he escoltat s'ha dit "és que ens obliguen". Fins i tot, algú m'ha comentat haver escoltat com des del govern municipal s'ha comentat que els arqueòlegs son uns dolents.

La veritat, al meu entendre, és que seria més educador que s'explicarà com la descoberta que s'ha fet per ser molt útil per conèixer el passat del poble, així com, per documentar i recuperar part del llegat històric perdut i amagat. Caldria, igualment, considerar que es fa amb l'empedrat que ha aparegut, per veure si el tractament que es va a fer en el Carrer de la Font va a estar en concordança amb la condició de BIC. Un moment per donar consciència s'ha desapropiat en funció de justificar la manca de previsió municipal, i la poca habilitat en buscar solucions provisionals.

Altre tant amb el "Barranc de la Fonderjana". El que hem vist ha estat la destrucció de la vegetació, aplanaments, moviments de terra. Com explicació s'ha donat una molt típica de les autoritats: "Ja es veurà, ja es veurà, no vos preocupeu". En això es pretén accontentar al personal. Alguna gent, però, creguem que cal obrir vies de participació, que tenim dret si més no a opinar. Mentrestant ens preguntem: Que es pensa fer a la Fonderjana?. Hi algun projecte urbanitzador?. Si esperem a allò de "ja es veurà" ens podem trobar de nou com al cas del Xalet de Serreta, amb fets consumats.

VICENT ÀLVAREZ.- **President de L' Associació d' Amics del CASC Antic de Vilafamés.**

## La muerte de un soldado

En estos días del mes de febrero donde en todos los medios de comunicación se habla de la muerte de un soldado que ha tenido la desgracia de sufrir un atentado y perder la vida en acto de servicio. España entera se ha conmovido y ha tenido para ella todo el respeto que tal desgracia se merece. Hasta aquí todo normal, veremos si en adelante se buscan tres pies al gato para aprovecharse del árbol caído.

Los que ya son mayores saben el valor que se daba a un soldado porque en aquellos tiempos de la mili forzosa un soldado valía la sexta parte de un mulo y tenía la obligación de ir limpio y aseado con un sueldo de 50 céntimos al día y como los que mandaban creían que les sobraba, la comida poca, ligera y sin sabor, pues los 50 céntimos daban aún para comprarte un bocadillo y un vaso de vino.

Hoy al soldado se le respeta y se le atiende no como en otros tiempos en que un soldado su vida era una cosa secundaria, solo tenía obligaciones y responsabilidades, derechos ninguno, hoy son llorados si y nos acongojamos cuando uno pierde la vida, aunque sabemos que el soldado en todo tiempo no tiene excusa, allá donde hace falta allí van ellos, porque saben que esa es su misión. Ojalá un día las personas tengan la sensatez de actuar como personas y los soldados solo tengan que ir a los desfiles.

Viendo el dolor de una madre, viendo que su hijo o hija ha perdido la vida, me vienen a la memoria aquellas madres que sus hijos perdieron la vida en los campos de batalla siendo todos españoles y siendo todos españoles habían madres que tenían que llorar a escondidas porque los que no

ganaron eran demonios y los que ganaron mártires.

Por desgracia el soldado su destino es cubrir los puestos de mas peligro, el soldado se creó para obedecer, padecer y dar su vida por los demás.

## Estando de guardia

Quando uno está de guardia pensando en los suyos Y ve venir al enemigo Y tiene que disparar Si no acaban consigo

El cuerpo se te estremece La sangre se para y se altera Los sentidos no concuerdan Y solucionarlo no encuentras manera

Aunque te hagas mil preguntas No encuentras el porque De todo lo que está pasando Ni tampoco como salir bien

Pierdes la noción del tiempo Pero aquello es lo que te manda hacer Y si no cumples con tu obligación Tienes siempre las de perder

Y te preguntas porque Se tiene que llegar a tal extremo Por que hacer las cosas tan mal Si en el mundo hay mucho y bueno

Quando llegará el día Te viene a la memoria Que el mundo este tranquilo Y vivamos en la gloria

Manuel Juan Manuel del Molí



Edita Editorial de la Plana y del Maestrat S.L., Apartado de correos nº3 Alcalá de Xivert, e-mail: [el7set@telefonica.net](mailto:el7set@telefonica.net), Directora Virginia Martínez Cairo Muñoz, Redactor Jefe Tomás Torres, Teléfono de la redacción 676 113 965, Diseño y maquetación El Set, Imprime Ediciones Bidasoa, S.A., Depósito legal CS-444-1999

El Set respeta la libertad de expresión y no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica necesariamente con ellos. La opinión de esta publicación se expresa en la editorial. Los artículos expresan posturas personales. Las colaboraciones deberán ser firmadas con nombre dirección y D.N.I. aunque podrán ser publicadas con un seudónimo.

El 7 SET respects freedom of speech and does not assume responsibility for the opinion of its contributors in work published nor does it necessarily identify with them. The opinions of this publication are expressed in the editorial, while the articles express personal positions. Contributions should be signed with name, address and identity card number, though they may be published with a pseudonym.

Bei der Zeitung El 7 SET respektieren wir das Recht zur freien Meinungsäußerung und übernehmen keinerlei Verantwortung für die Meinung unserer Mitarbeiter in den veröffentlichten Artikeln, mit denen wir uns nicht notwendigerweise identifizieren. Die Meinung dieser Zeitung wird im Leitartikel ausgedrückt, die einzelnen Artikel geben persönliche Einstellungen wieder. Die Beiträge müssen unterschrieben sein, und es müssen Name, Adresse und Personalausweisnummer angegeben sein, auch wenn sie unter einem Pseudonym veröffentlicht werden können.

**Se prohibe la reproducció total o parcial de los contenidos de esta publicació sin el consentimiento expreso del editor:**