

OPINIO CARTES

Si quiere que su denuncia aparezca en esta sección háganosla llegar enviando un e-mail a: el7set@telefonica.net ó enviando una carta al Apartado de Correos nº3 de Alcalá de Xivert, ó bien llamando al 676 113 965

Publicamos sus opiniones y denuncias, así como réplicas y sugerencias siempre dentro del respeto hacia las personas y las instituciones. Las cartas podrán ser cortadas si tienen más de 20 líneas, deberán estar firmadas y acompañadas del nombre, apellidos, dirección, D.N.I. con fotocopia del mismo y teléfono de contacto del remitente. La dirección se reserva el derecho de no publicar las que no crea conveniente. La dirección no se hace responsable del contenido de las cartas, que se publicarán por riguroso orden de recepción. Se enviarán al Apartado de Correos nº 3 de Alcalá de Xivert. Quien lo quiera puede solicitar la ayuda del periódico para redactar sus textos. No se mantendrá correspondencia ni se devolverán los originales recibidos.

La verdad es que estoy hecha un lío ante tantos Candidatos y Candidaturas que concurren este año a las Elecciones Municipales del próximo mes de Mayo. Por muchas vueltas que le doy, a todos/as les encuentro "pros" y "contras", y no acabo de vislumbrar cuál es el alcaldable que reúne el suficiente atractivo para motivar mi voto. Cada vez tengo más dudas y crece mi desconfianza a medida que, por diferentes cauces, me llega más información nada tranquilizadora y sí, por el contrario, muy preocupante. Por ejemplo, el otro día me aseguraban que un candidato tiene inversiones millonarias en negocios turísticos. Me contaron, de otro candidato que está en el "paro" y que, por esa razón, se quiere meter en política. De otro candidato, también me aseguraron que ha conseguido un puesto de trabajo fijo por integrarse en una lista. Me han contado que un candidato afirmó rotundamente, hace unas semanas, que jamás volvería a la política. Y, ¡fíjense!, ahora resulta que se ha liado la manta al cuello, ha abandonado su anterior militancia, se ha afiliado a un nuevo partido y se presenta, de nuevo, a las elecciones municipales. ¡Dios mío!, ¡grité escandalizada; ¡ Jesús!, ¡lamenté para mis adentros; ¡ Virgen!, ¡exclamé; ¡ Que Dios nos coja confesados!. Porque, además de todo lo dicho, no hay que olvidar que hay mucho "bufón", mucho "enteradillo", y mucho "interesado". De hecho, parece ser

que algunos candidatos no contentos con los beneficios urbanísticos obtenidos en su día, vuelven a la carga a ver si consiguen alguna que otra recalificación que incremente su bienestar y, por supuesto, su patrimonio. A éstos últimos, les votará su familia porque no les queda otro remedio, pero al menos yo, ¡ antes muerta!. Por otra parte, no hay que fiarse de la "oratoria" de los candidatos, porque un sabio de la antigüedad decía: "La profesión de político, consiste en hablar mucho, durante horas, y no decir nada". ¡ Qué gran verdad!. Hasta tal extremo llega lo de "no decir nada" que hay candidatos que acuden al mitin de un oponente, GRABADORA EN MANO, para después, el día que dan su mitin, limitarse a conectarla y a reproducir las palabras del contrario. Sé, a ciencia cierta, que otros que no concurren a las elecciones, pero son simpatizantes de un Partido, utilizan información privilegiada que conocen por razón de su cargo y empleo, para desprestigiar a su rival y crearle mala prensa. ¿ Qué piensan Uds. lectores de todo esto?. Procuraré facilitarles más información en próximos capítulos, a ver si entre todos tomamos la decisión adecuada y no derrochamos el voto inútilmente.

Fdo.- Una de Aragón. ¿ Republicana o Franquista?.

EL REY DE LOS PANADEROS

Alcocebre ¡Buenos días!

Nadie como ud., sr. Manel's, debe recibirlos. Sus manos siempre en la masa que nos nutre. Ese manjar que silenciosamente elabora mientras nosotros...todos... sabemos que descansadamente saborearemos esa delicia que elabora hora tras hora sin cansancio, siempre huidizo en su tomo. La mezcla, el temple, la levadura, sólo Dios sabe que un alimento tan útil y francamente el más cercano a nuestros bolsillos, nos lo concede con su amor y buen hacer sin olvidar el entorno de su familia.

Esa amante vendedora, señora el Rey de los

Panaderos, sabe bien lo que despachan sus manos, ellas también son inspiración del panadero de muchos entornos del terruño. Y los más lejanos también sabemos saborear lo que es bueno; concretamente su pan se conserva divinamente, pero yo no prescindo de su pan el día entero, empezando por el desayuno con sus "chapatitas" pequeñas. ¿Le duele hacerlas pequeñas? Pues sepa que su señora las grandes me las parte en medias. Son maravillosas: café, pan Manel's y mantequilla.

Felicidad en este mundo, porque en el otro no tendremos este pan, como no esté el sr. Manel's....

ILSE

VILAFAMÉS: DOS ANYS DE BIC

El 26 d' abril de 2005 es publicà al Diari Oficial el Decret declarant com bé d' interès cultural el conjunt històric de Vilafamés. En aquesta declaració d' importants conseqüències, es deia que Vilafamés presentava un dels conjunts de major importància per la seua bellesa entre altres consideracions. Amb aquest fet, una part del poble obtenia la protecció jurídica i s'adoptaven unes mesures les qual deuen empilar-se i concretar-se en una Pla Especial de Protecció, a elaborar i aprovar pel Municipi, i el qual encara no s'ha materialitzat, malgrat que hi havia un termini d' un any.

El Decret de la nostra Generalitat donava satisfacció a una necessitat i a unes peticions que alguns veníem fent des de feia temps, mancant-ne un punt interessant de partida de cara el futur. Això i tot, mantenim moltes insatisfaccions, puix queda molt per fer, especialment crec que una gran part de la ciutadania no hi és plenament conscient del que tenim i deguem conservar amb cura.

En aquest segon aniversari, coincidint amb les eleccions municipals, des de la nostra neutralitat, que no indiferència, voldríem que les candidatures adquirien el compromís de recuperar i donar vida al cas antic de Vilafamés. La gent, especialment aquella que

continua resident a dalt, el veïns d'adopció que hem rehabilitat cases, els poquets que mantenen una activitat comercial o professional, deurien comprovar que hi ha interès i recolzament, receptivitat i participació. Al element inicial de la recuperació, el Museu d' Art Contemporani, no li vindria mal obtindre més ajudes de les que ja gaudeix, tant econòmiques com simbòliques, cas d'apuntar-ne a Amics del Museu.

En moltes ocasions deguem ser crítics, en altres, oferim propostes i alternatives. Els centres històrics per viure necessitem suport, foment, atenció. Problemes com l'accés, els aparcaments, les dotacions culturals, el pols citadà, son coses que els municipis deuen fomentar. Les jornades del 1900 que ja van per a la tercera o quarta edició, estan molt bé, o la celebració enguany de les Jornades del Pla, també, manca, però, una oferta més ampla cultural.

Mantindre el cas antic comporta, tanmateix, evitar que al seus voltants continuen fent-se obres, o instal·lacions, que afecten negativament al paisatge urbà, com ha passat recentment amb un xalet, per citar un cas sonat. Parlant en positiu, es tracta de adequar les noves millores a uns criteris coherents amb el que representa el conjunt històric. Vicent ÀLVAREZ, President de l'Associació d' Amics del Cas Antic de Vilafamés.

La estética del perdedor - Francisco Almazan Muñoz

XENOFOBIA..... EL LATIDO DEL MIEDO (I)

No sólo son las olas las que se rompen contra el arrecife, no sólo son los trozos de maderas rotas las que chocan contra las rocas, no sólo son los cuerpos sin vida los que pintan de gris la otra orilla, no sólo son las imágenes a través de la pantalla..... Es morir un poco más cada vez que sucede lo que sucede, es sentir eso que no se siente porque ya nos lo han extirpado, gratuitamente, esta sociedad al cedernos nuestra tarjeta "vip" de esclavos de lo absurdo, cotidiano y represivamente monótono.

La tecnología avanza a pasos agigantados mientras en su descontento y por efecto secundario, los derechos humanos, retroceden vertiginosamente. En este sistema febril y calculador, una muerte es una tragedia mientras que mil muertes son sólo una estadística y según de que fuente y de que manera, una exclusiva, en el caso de que el poder monetario tenga un hueco vacío en su apretada agenda, porque o si no pasara a ser, la misma noticia en una tragedia de esas que suceden en ningún sitio y por lo tanto como ningún sitio existe, no representa un peligro para nuestra estabilidad emocional y corporativa de la nada.

No sólo son las olas, no sólo son las maderas carcomidas que flotan en la superficie, no sólo son los cuerpos que cargan con mil pedazos de cualquier alma rota, sin presente ni pasado, sin identidad sin rostro y sin llanto que les ampare, porque no existen, son estadísticas, son muertos anónimos, esperando que la hipócrita pena desde el bienestar se apiade de ellos, con un lamento tan falso como el frío que hizo que murieran por congelación en medio del peligro de no ser nadie, de no tener más alternativa al no ser nadie, y como nadie, han llegado a su destino escrito, pero esta vez escrito con letras estándar de cualquier mecanografía que se encargará de que se oculte el más asomo humano, por si acaso a alguien de los que no les esperábamos, en la otra orilla nos da por decir que lo sentimos, que nos duele, que atenta contra nuestro código moral, que pone en jaque cualquier valor ético, que nos preocupa la situación de desamparo y que nos asusta como se desintoxica el tema ante la opinión pública.

No son sólo las olas, no son los pedazos rotos de madera naufragando en la orilla, no son sólo los sueños rotos que se mueren en los cadáveres que gritan en el silencio del límite del agua y la tierra, somos nosotros los que nos morimos un poquito cada vez que no nos damos cuenta, somos nosotros lo que no sufrimos lo que se supone que es un dolor ajeno, somos nosotros los que no sentimos nada, los que nos asusta este vacío, esta deshumanidad imprevista de comodín, en el caso de que no nos sepamos la respuesta..... El mundo no lo vamos a cambiar, pero si podemos cambiarnos a nosotros mismos y si nosotros cambiamos el mundo cambia con nosotros al mismo ritmo.... No es lo mismo, ver que mirar, oír que escuchar, oler que oler, degustar que degustar..... imaginar que sentir.

iii NO MAS PATERAS CARGADAS DE MUERTOS DESTINADOS..... !!!.

En fin..... Un beso en los dientes.

XENOFOBIA..... EL GOLPE DE LA DESESPERACIÓN (II)

Como vivir fuera del agua, como sentirse extraño en tu mismo territorio, como fracasar en cada intento, lo más parecido es estar vendido al mejor postor sin escrúpulos que se nutra de tus principios, cultura y te usurpa tu identidad.

Cuando se pisa el asfalto de suelo extraño, cuando se reconoce que no se sabe si ha sido buena idea el avanzar hasta aquí, es cuando el estómago falto de alimento comienza a masticar esa inseguridad que produce el miedo de forma tan innata como criminal.

..... Una vez salvado de los peligros y obstáculos que se interponen entre el miedo de vivir en tu hogar sin presente, ni futuro, una vez salvada la iniciativa de romper con todo, comienza el juego de la supervivencia en la tierra donde siempre se pierde, donde siempre eres el que has llegado ayer y aún no te has ido, el que no pinta nada, el que no tiene ni beneficio y por supuesto ningún oficio.....

Comienza la aventura de ser tu mism@, como en todos los video-juegos, tienes tres vidas y tres posibilidades, pero sólo un nivel, difícil, difícil, difícil.....

Se encenderán las alarmas que nunca se apagaron de la explotación, llegarán los oportunismos empresariales con un desparpajo brutal y sacarán a relucir el más asomo de dignidad humana dando forma así al esclavismo en toda regla, sin más argumento que la prepotencia que provoca el capitalismo motivado por la falta de escrúpulos, para sacar más sin meter apenas nada y en el mínimo tiempo posible.....

La desigualdad social es un juego de niños, una migaja de pan duro a la sombra de la parricida explotación de personas sin papeles, al lado de la xenofobia más mediática desde cualquier medio de comunicación, al lado del desprecio a lo desconocido a lo que no es igual, abanderado por la dinamita de la ignorancia.....

..... Un cúmulo de sensaciones, provocadas por estas mil emociones, cupulan con el miedo para dar a luz el más temido de todos los hijos putativos de la derecha inhumana, que pisa los derechos humanos, este monstruo bastardo es el racismo.

El racismo es el motor del odio que inculca esta sociedad en las conciencias fáciles de manejar, fácil de satisfacer con cualquier mentira y a un precio irresistible, quizás por un puñado de caramelos.....

El racismo es una enfermedad y por esa misma regla de tres quienes la padecen son unos enfermos. Pero estos enfermos si que son amparados por la seguridad social de la protección dinámica y auténtica de ser dignos tanto en la tierra como en el cielo. El racismo es una lacra a exterminar de nuestras calles, de sus conciencias, de sus corazones.....

iii NINGUN SER HUMANO ES ILEGAL !!!.

..... Un beso en los

dientes.



Edita Editorial de la Plana y del Maestrat S.L., Apartado de correos nº3 Alcalá de Xivert, e-mail: el7set@telefonica.net, **Directora** Virginia Martínez Cairo Muñoz, **Redactor Jefe** Tomás Torres, **Telefono de la redaccion** 676 113 965, **Diseño y maquetación** El Set, **Imprime** Ediciones Bidasoa, S.A., **Deposito legal** CS-444-1999

El Set respeta la libertad de expresión y no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica necesariamente con ellos. La opinión de esta publicación se expresa en la editorial. Los artículos expresan posturas personales. Las colaboraciones deberán ser firmadas con nombre dirección y D.N.I. aunque podrán ser publicadas con un pseudónimo.

El 7 SET respects freedom of speech and does not assume responsibility for the opinion of its contributors in work published nor does it necessarily identify with them. The opinions of this publication are expressed in the editorial, while the articles express personal positions. Contributions should be signed with name, address and identity card number, though they may be published with a pseudonym.

Bei der Zeitung El 7 SET respektieren wir das Recht zur freien Meinungsäußerung und übernehmen keinerlei Verantwortung für die Meinung unserer Mitarbeiter in den veröffentlichten Artikeln, mit denen wir uns nicht notwendigerweise identifizieren. Die Meinung dieser Zeitung wird im Leitartikel ausgedrückt, die einzelnen Artikel geben persönliche Einstellungen wieder. Die Beiträge müssen unterschrieben sein, und es müssen Name, Adresse und Personalausweisnummer angegeben sein, auch wenn sie unter einem Pseudonym veröffentlicht werden können.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de los contenidos de esta publicación sin el consentimiento expreso del editor: