



### Iglesia Santa María, Montblanc

once more. We soon pass LA RIBA, whose houses are scattered on a slope. It's a village with a great mountaineer tradition, where international rock climbing competitions take place. There are just a few kilometers from La Riba to MONTBLANC, the capital of the „Conca de Barberà“, and one of the most famous historical towns of Catalonia. It was founded in the 12th century, on the slopes of St. Barbara plateau, and it soon became a quite wealthy village. Among the lots of buildings and monuments dating from the prosperous Middle Ages, you will find, first of all, the outstanding 14th

century walls, one of the best preserved of Catalonia. There are 31 towers left, rectangular ones, with three sides closed and the inner one open. There are lots of medieval churches. The most important is Santa María, a Gothic church except for the huge Baroque doorway, built after the Spanish king Felipe IV had blown up the Gothic one, because of a Catalanian revolt against the imposition of Castilian taxes. It's a one nave church with two rows of beautiful windows. At the beginning of the Spanish Civil War in 1936, nearly all the altarpieces, sculptures

and statues were destroyed, including the splendid main altar. The new one is made of alabaster and has got two lovely statues made by the famous contemporary Catalanian sculptor Frederic Marés. Just a few things have been saved: the fabulous orgue, considered one of the best of Catalonia, the Gothic stone altar dedicated to San Bernardo and San Bernabé, and the outstanding, huge Gothic statue of the Virgin.

13th century Sant Francesc church is the only remain of the former Franciscan monastery. In the Baroque side chapel the Tourist office is now housed.

From the 13th century, too, is San Miguel church, with a Romanesque doorway and a Gothic interior (14th/15th century). There is a superb policromated coffered ceiling, and in one of the chapels you will find two beautifully decorated sarcophagus.

From the end of the 15th century are the church and the hospital of Santa Magdalena. The hospital has got a nice Gothic façade. On the groundfloor is a lovely patio surrounded by a two storey cloister, Gothic below and Renaissance above. In the outskirts is the Serra sanctuary. It was founded in the last third of the 13th century by the Greek princess Irene Láscara or Láscaris. According to legend, the princess brought with her

a huge statue of the Virgin. When the group of travellers reached the spot called La Serra, the carriage stopped all of a sudden, and in spite of using more horses couldn't be moved on. The princess thought it a sign from heaven.

In the beginning of the 14th century a Claretian monastery was founded, whose nuns still take charge of the sanctuary. Today's building is quite different from the primitive one.

Here too, all the altarpieces, statues, altars etc, were destroyed in 1936; only the statue of the Virgin of la Serra, the patroness of Montblanc, was saved.

Lots of civil buildings can still be found scattered all over the town.

There is the Romanesque „puente viejo“, the old bridge, the former entrance to the town.

On the porched main square is the Desclerque mansion, now seat of the bank of Tarragona which took over the restoring.

There is also the old Townhall, though only a few things are preserved from the Middle Ages: a Gothic window on the façade, the upper gallery and the pointed arches inside. In the hall, modern wall paintings explain Montblanc's history.

At the bottom of Santa María and next to the stairs, is one of the oldest buildings of the town, the casa Josa, former mansion of the Villafranca, the

founders of Montblanc. The house next to it is even older, the house of the „Escrivanies Velles“, the Clerkship's or Notary's house.

In the old prison, near Santa María, is housed the Frederic Marés museum, where you can visit the sculptor's private collection of Castilian, Catalanian and Aragonese paintings and sculptures from 16th to 18th century.

On your stroll across the town you will come along the remains of the royal palace, where the kings stayed while they were in the town; you will also find the Castlé palace, the palace of the „castellano“, the king's representative. Hopefully both palaces will be restored sometime in the future. It's the Alenyá palace which is being restored now, to house the regional Council. When I last visited Montblanc, the interior of Santa María was being restored, too. I hope they have finished work in the meantime, and the church can be visited once more.

Well, that's all about Montblanc. Enjoy your strolls across the enchanting little town. Maybe you decide to stay over night and start next day the „Cistercian Road“ - la Ruta del Cister -, which I will speak about in my next trips across the province of Tarragona.

Helga Wendt de Jovani

## Ausflüge und Streifzüge durch die Provinz Tarragona V Nach Montblanc über Reus, Alcover, Valls und La Riba

Der kürzeste Weg zum historisch interessanten und malerischen Montblanc führt über Reus. Über REUS berichtete ich bereits vor einigen Wochen (Ausflüge und Streifzüge durch die Provinz Tarragona III); sollten Sie dem alten Viertel dieser Stadt noch keinen Besuch abgestattet haben und ein Liebhaber des Jugendstils sein, so reiche ich heute einige Fotos nach, die Sie vielleicht zu einem Besuch animieren.

Unser erster Halt nach Reus ist ALCOVER, ein aus dem Mittelalter stammender Ort, von dem noch Teile der ehemaligen Stadtmauer sowie einige Tore zu sehen sind. Es gibt einen hübschen, mit Säulen bestandenen Platz, die aus dem XIV. und XV. Jahrhundert stammende Sankt Michael Kirche, die romanische Kirche vom Heiligen Blut, ein Renaissance Rathaus sowie mehrere ebenfalls aus der Renaissance stammende Gebäude. Die Bodega dagegen ist, wie so viele ihrer Art in Katalonien, ein Jugendstil Bau.

Von Alcover machen wir, über die C 37, einen Abstecher nach VALLS, einer ebenfalls aus dem Mittelalter stammenden Stadt, heute Verkehrsknotenpunkt und Handelszentrum. Es gibt noch zahlreiche Spuren aus dem Mittelalter, wie das ehemalige Judenviertel, die vielen Gassen mit ihren typischen Namen wie calle de la Escrivanía, de la Carnissería, de l'Església etc., die mit Säulengängen versehenen Plätze l'Oli und El Blat sowie viele Gebäude. Die



### Santuario de la Serra, Montblanc

spätgotische Kirche des Heiligen Johannes besitzt ein Renaissance Portal, während der schlanke Glockenturm aus dem XIX. Jahrhundert stammt. Der 1936 zerstörte barocke Hauptaltar wurde wieder restauriert. In einem modernen Schrein in der Candela Kapelle steht die aus dem XIII. Jahrhundert stammende Schutzpatronin der Stadt, die Lichtmess Madonna, die Madre de Deu de la Candela. In der zum Pati Platz, dem Waffenplatz der ehemaligen Burg des Erzbischofs von Tarragona, führenden Straße de la Cort, stehen das Santes Creus Haus (XVIII. Jahrhundert) und die El Roser Kapelle mit Renaissance Fassade und zwei aus glasierten Kacheln bestehenden Deckengemälden (1605), die an die Schlacht von Lepanto erinnern. In der El Lledó Kirche, mit deren Bau 1366

begonnen wurde, wird die gotische Skulptur der Madonna von Lledó verehrt, der zweiten Schutzpatronin der Stadt.

Berühmt ist Valls wegen seiner „Castells“, der „Menschentürme“, die auf das Ende des XVIII. Jahrhunderts zurückgehen und die heute in vielen Gegenden Kataloniens zu sehen sind. Valls gilt als Wiege dieses volkstümlichen Festes. Die größte Schau findet während der Messe zu Ehren der Heiligen Ursula am 21. Oktober in Valls statt. Die Türme sind verschieden aufgebaut und haben unterschiedliche Höhen, wobei es bis zu 10 „Stockwerke“ gibt.

Valls gilt auch als Zentrum der sogn. Calçotadas, eines gemeinsam im Stehen abgehaltenen, vergnüglichen Essens, dessen Grundlage zarte, süße Zwiebeln (Lauch) sind, die auf Rebholz Feuer gegrillt werden, bis zum Verkohlen der äußeren Schicht. Diese beseitigt man dann mit der Hand, tunkt das zarte Innere in eine besondere Soße und versucht dann, das Ganze irgendwie in den Mund zu befördern. Jeder ist mit einem riesigen Papierlatz versehen, denn Sie können sich sicher vorstellen, wie die Tischgenossen aussehen! Zu diesem typischen, auf die Monate Januar bis März beschränktem Essen, das inzwischen auch in den umliegenden Gegenden angeboten wird, gehören anschließend, dann aber im Sitzen, gegrillte Lammsteaks, Brat- und Blutwürstchen, mit Vor- und Nachspeise und reichlicher Flüssigkeitszufuhr in Gestalt von Rotwein aus der Gegend.

Von Valls fahren wir in Richtung Picamoixons, wo wir erneut auf die C 14 stoßen. Wir kommen vorbei am malerisch an einem Berghang gelegenen LA RIBA, bekannt für seine Bergsteiger Tradition und international veranstaltete Kletter Wettbewerbe.

Noch einige Kilometer mehr und wir erreichen MONTBLANC, Hauptstadt der Conca de Barberà und einer der bedeutendsten mittelalterlichen Orte Kataloniens.

Das heutige Montblanc wurde im XII. Jahrhundert am Hang des Plateaus von Santa Bárbara gegründet. Schon bald entwickelte es sich zu einer blühenden, vom Handel geprägten Stadt, von der noch zahlreiche Gebäude und die Stadtmauer Zeugnis ablegen, eine der am besten erhaltenen Stadtmauern Kataloniens (XIV. Jahrhundert), mit 31 rechteckigen Türmen, von denen meist nur 3 Seiten geschlossen sind, während die 4., nach Innen gelegene Seite, offen ist.

Zahlreich sind die aus dem Mittelalter stammenden Kirchen. Unter ihnen nimmt zweifellos die Kirche Santa Maria la Mayor den ersten Rang ein, ein aus der Gotik stammender Bau, dessen Portal an der Hauptfassade allerdings barock ist, nachdem der spanische König Philipp XIV die Sprengung des gotischen Portals veranlasst hatte - Krieg der „Segadores“, eine gegen die Regierung der Habsburger gerichtete katalonische Erhebung, anlässlich der Einführung

kastilischer Steuergesetze in Katalonien.

Die einschiffige, dank der zwei Fensterreihen lichtdurchflutete Kirche, wurde zu Beginn des Bürgerkrieges 1936 fast ihrer sämtlichen Altäre und Skulpturen beraubt. Der heutige aus Alabaster bestehende Hauptaltar besitzt zwei Skulpturen des berühmten zeitgenössischen katalonischen Bildhauers Frederic Marés. Den Zerstörungen entgangen sind die großartige Barockorgel, eine der besten ganz Kataloniens, der steinerne gotische, den Heiligen Bernardo und Bernabé gewidmete Altar und, vor allem, die große, gotische Skulptur der Mutter Gottes.

Die aus dem XIII. Jahrhundert stammende Sant Francesc Kirche ist das einzige Bauwerk, das vom ehemaligen Franziskaner Kloster übrig geblieben ist. In der barocken Seitenkapelle ist heute der Verkehrsverein untergebracht.

Ebenfalls aus dem XIII. Jahrhundert stammt die San Miguel Kirche mit romanischem Portal und gotischem Innern (XIV. und XV. Jahrhundert). Beeindruckend die farbig bemalte Deckenholztafelung und zwei verzierte Sarkophage in einer Seitenkapelle.

Ende des XV. Jahrhunderts erbaute man die Kirche und das Hospiz der Heiligen Magdalena. Das ehemalige Krankenhaus besitzt eine hübsche gotische Fassade. Im Erdgeschoss liegt ein von einem doppelstöckigen Kreuzgang umgebener Innenhof; der untere Teil ist gotisch, der obere stammt aus der Renaissance. Heute befindet sich in dem Gebäude das historische Kreisarchiv.

Ausserhalb des Stadtkerns findet man die Wallfahrtsstätte de la Serra, die von der griechischen Prinzessin Irene Láscara oder Láscaris im letzten Drittel des XIII. Jahrhunderts gegründet wurde. Der Sage nach führte die Prinzessin eine große Skulptur der Madonna mit sich. Als die Reisegesellschaft im Gebiet der Serra eintraf, stockte plötzlich die Kutsche und war auch durch zusätzlichen Einsatz von Pferden nicht mehr zu bewegen, was die Prinzessin als einen Wink Gottes deutete. Bereits zu Beginn des XIV. Jahrhunderts wurde ein Klarissinen Kloster gegründet, das sich bis heute um die Wallfahrtsstätte kümmert. Durch Umbauten, Zerstörungen usw. ist von der ehemaligen Kirche nicht mehr viel zu sehen. Auch hier gingen während des Bürgerkrieges alle Altäre und Skulpturen verloren, nur die Madonna de la Serra, Schutzpatronin von Montblanc, blieb wie durch ein Wunder verschont.

Neben den kirchlichen Gebäuden sind noch zahlreiche zivile mittelalterliche Gebäude erhalten geblieben. Da gibt es u.a. die „alte Brücke“, eine romanische Brücke, über die man ehemals die Stadt betrat.

Am Säulen bestandenen Platz steht das ehemalige Herrenhaus der Familie Desclerque, in dem sich heute die Bank von Tarragona befindet, die für die Restaurierung aufgekomen ist. Dort steht auch das ehemalige und heutige Rathaus, das allerdings im Laufe der Jahrhunderte zahlreiche Änderungen erfahren hat. An der Fassade ist noch ein gotisches Fenster zu sehen und im Innern erinnern Spitzbögen an den mittelalterlichen Ursprung. In der Vorhalle erzählen zeitgenössische Wandmalereien von der



### Iglesia de Sant Francesc, Montblanc

Geschichte Montblancs.

Zu Füßen von Santa María und an der Treppe steht eines der ältesten Gebäude der Stadt, das Josa Haus, einst Wohnsitz der Vilafranca, der Gründer Montblancs; das daneben liegende Gebäude, das Haus der „Escrivanies Velles“, scheint noch älter. In ihm war die Kanzlei bzw. das Notariat. Heute ist in beiden Gebäuden das Kreismuseum untergebracht. In der Nähe von Santa Maria befindet sich, im ehemaligen



### Teatre Fortuny, Reus

Gefängnis, noch ein weiteres Museum, das die Privatsammlung des Bildhauers Frederic Marés enthält, Gemälde und Skulpturen kastilischer, aragonesischer und katalonischer Künstler aus dem XVI. bis XVIII. Jahrhundert.

Von der ehemaligen Pracht des Königspalastes ist nicht mehr viel übrig geblieben, auch nicht von der des Castlé Palastes, dem Palast des königlichen Stellvertreters. Hoffen wir, dass beide Gebäude irgendwann einmal restauriert werden, so wie es derzeit mit dem Alenyá Palast geschieht, in dem der Kreisrat untergebracht werden soll. Bei meinem letzten Besuch in Montblanc wurde auch das Innere von Santa María restauriert; ich hoffe, die Arbeiten sind inzwischen fertiggestellt und die Kirche kann wieder besichtigt werden. Ich werde nun Montblanc verlassen, Sie aber bleiben vielleicht die Nacht über, um dann die „Ruta del Cister“, die Straße der Zisterzienser Klöster entlang zu fahren, über die ich in meinen nächsten Ausflügen und Streifzügen durch die Provinz Tarragona berichten werde.

Helga Wendt de Jovani