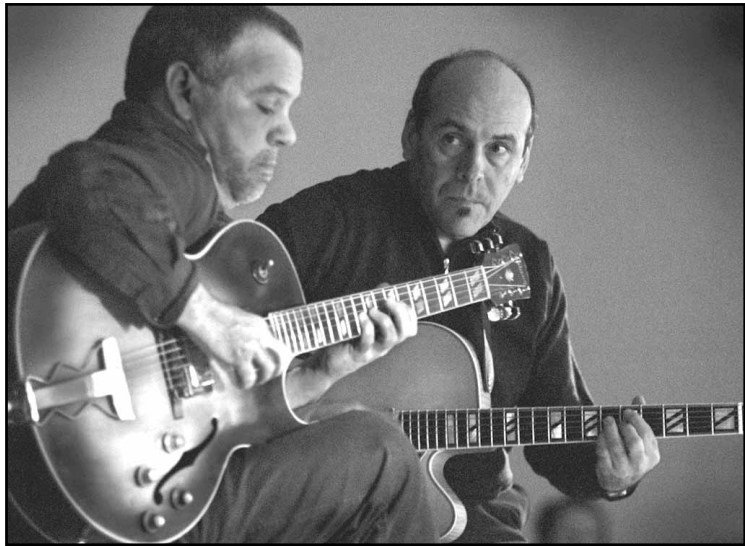


SOCIETAT

El jazz, protagonista del tercer concierto de la presente edición del certamen Estiu Cultural

El guitarrista castellonense Fernando Marco y el de Kansas City Dave Mitchell actúan este sábado en Vilafamés



**VILAFAMES
EL 7SET**

La Plaza de la Sangre de Vilafamés acoge este próximo sábado, 16 de junio, el tercer concierto de la presente edición del certamen Estiu Cultural. El dúo de guitarras formado por el castellonense Fernando Marco y por el estadounidense Dave Mitchell pondrá la música desde las 23.00 horas y los asistentes contarán con un marco incomparable, el casco antiguo de la población, declarado desde 2005 por la Generalitat Valenciana como Bien de Interés Cultural. Este dúo de 'guitarristas del jazz', que ha trabajado con el veterano maestro Louis Stewart, llevará hasta Vilafamés la música de su último cd, Plectrology, un compacto en el que sobresale la coherencia y el buen hacer de dos

guitarras que conocen en profundidad el lenguaje del jazz y que, sin renunciar a su personalidad, saben complementarse fructíferamente. Ya sea con los dedos o con el plectro -la púa con la que se ataca la nota-forman un grupo riguroso y delicioso de jazz.

Este año, el ciclo de Estiu Cultural se abrió el sábado dos de junio con el guitarrista Javier Moya, profesor superior de guitarra por el conservatorio superior de música de Valencia y maestro especialista en educación musical por la escuela de magisterio de Valencia, y continuó el sábado pasado con Clarifonía, el trío de corno di bassetto que puso en escena el concierto 'Mozart y compañía', un espectáculo audiovisual que contó con la música en directo.



Daniel García Cano va recollir el seu premi, una bicicleta, que va obtindre en participar al concurs de la III Campanya de Foment de

la Lectura Infantil, que es va celebrar a les biblioteques de Alcalà de Xivert i Alcossebre.

Roger Hodgson ofereix en Castellón el únic concert en Espanya de su gira europea

**CASTELLON
EL 7 SET**

El Auditori i Palau de Congressos de Castelló acoge este sábado 16 de junio el único concierto en nuestro país del mítico cantante de Supertramp, Roger Hodgson, quien inicia con esta actuación su gira europea. Este concierto forma parte del ciclo de Conciertos de Oro organizados por Castelló Cultural para la celebración de su décimo aniversario.

Roger Hodgson fue el responsable durante quince años del éxito de SUPERTRAMP en las listas de todo el mundo. Fue el cantante y autor de los mayores éxitos del grupo, como "School", "The Logical Song", "Breakfast In America", "Dreamer", "Take The Long Way Home", "Give A Little Bit", "It's Raining Again", Roger Hodgson nos ha proporcionado una discografía que incluye verdaderas joyas por las que no pasa el tiempo, y ventas de más de 50 millones de discos hasta la fecha. Tras tres giras mundiales y más de mil mega-conciertos (con una media de 50,000 fans en cada concierto), Roger Hodgson, agotado por el peso de su trabajo con el grupo, anunció que se retiraba de los escenarios. También influyó no sólo el agotamiento, sino el hecho de que el grupo estaba tomando una

nueva dirección musical demasiado comercial que no ayudaba mucho a provocar su entusiasmo. Aún así le persuadieron para hacer un último trabajo y de nuevo triunfó con "Famous Last Words" (6 millones de álbums vendidos).

La personalidad de Roger Hodgson se sentía más atraída por la vida del campo que por la alta sociedad, así que decidió tomarse un tiempo para meditar sobre el nuevo camino que deseaba seguir. Roger Hodgson nació en Portsmouth, al sur de Inglaterra, el 21 de Marzo de 1950. Miembro de una típica familia inglesa, de adolescente empezó a coger la guitarra de su padre y a pasar tardes tocando el viejo órgano de su madre. Era la época de los Beatles, Traffic y Jethro Tull y Pink Floyd que como grupo estaba empezando cuando Roger Hodgson empezaba a salir a los clubs más populares.

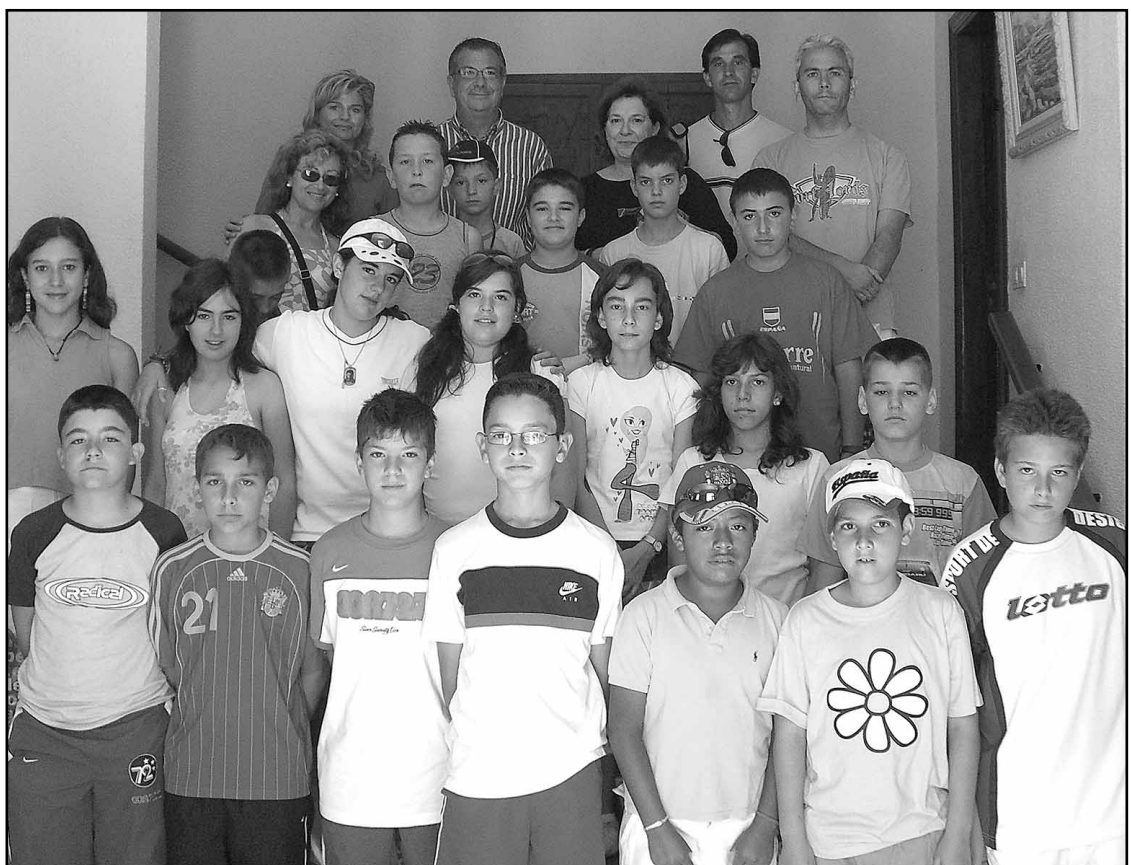
En 1969 firmó su primer contrato y grabó un single con el nombre de Argosy. Entre los miembros de su grupo estaba un tal Reginald Dwight a los teclados, que unos meses más tarde se convertiría en Elton John, también estaba Rick Davis, con el que Roger Hodgson sentaría las bases de lo que luego sería Supertramp.

Para millones de fans, Supertramp fue el grupo que rebotaba energía, ingenio y sonido fresco. Las modas llegaban y se iban, pero Supertramp permanecía... Tres generaciones de fans fueron influenciadas por sus álbums, en los que todo, desde la música hasta la portada de los discos, tenía el mismo concepto distintivo.

A finales de 1983 Roger Hodgson dijo adiós definitivamente a Supertramp y comenzó una carrera en solitario. Desde entonces ha publicado una decena de discos en solitario y en colaboración con otros músicos entre los que destacan "In the eye of the Storm", "Talk", "Rites of Passage", "Excalibur" y "Open the Door".

En su actuación en Castellón, Roger Hodgson interpretará un repertorio que combina composiciones recientes con algunos de sus temas clásicos del periodo de Supertramp.

Todavía quedan entradas para este concierto que pueden adquirirse en las taquillas del Auditori de Castellón, del Teatro Principal, del Palau de Congressos de Peñíscola, y también a través del servicio de servientrada en la página www.bancaja.es. Su precio es de 40, 35 y 30 euros.



Alumnos de Oropesa de Toledo visitan Oropesa del Mar

El pasado 13 de junio de 2007 20 niños de Oropesa de Toledo, junto a 4 profesores, acudieron a una recepción del alcalde Rafael Albert en el salón de plenos. El Alcalde deseó que tengan unos días agradables en Oropesa del Mar y les ha dicho que espera que este intercambio se perpetúe en los años, que se preocupara de que el hermanamiento entre los dos pueblos sea una realidad en esta legislatura.