

OPINIO CARTES

Si quiere que su denuncia aparezca en esta sección háganosla llegar enviando un e-mail a: el7set@telefonica.net ó enviando una carta al Apartado de Correos nº3 de Alcalá de Xivert, ó bien llamando al 676 113 965

Publicamos sus opiniones y denuncias, así como réplicas y sugerencias siempre dentro del respeto hacia las personas y las instituciones. Las cartas podrán ser cortadas si tienen más de 20 líneas, deberán estar firmadas y acompañadas del nombre, apellidos, dirección, D.N.I. con fotocopia del mismo y teléfono de contacto del remitente. La dirección se reserva el derecho de no publicar las que no crea conveniente. La dirección no se hace responsable del contenido de las cartas, que se publicarán por riguroso orden de recepción. Se enviarán al Apartado de Correos nº 3 de Alcalá de Xivert. Quien lo quiera puede solicitar la ayuda del periódico para redactar sus textos. No se mantendrá correspondencia ni se devolverán los originales recibidos.

OPINIONES DEL GRUPO SOCIALISTA DE TORREBLANCA

El jueves 19 de julio, el Ayuntamiento de Torreblanca celebró un pleno extraordinario en el se debatieron ocho puntos del orden del día. **EL GRUPO SOCIALISTA** no tuvo ningún inconveniente en aprobar desde el punto segundo al punto octavo, ambos inclusive, pues los consideró de enorme interés, ya que muchos de ellos, los presentó el propio **GRUPO SOCIALISTA** en el último pleno de la anterior legislatura. En aquel momento, ni el **PP**, ni el **BLOC** consintieron en aprobar nada, y es ahora que se convocan plenos extraordinarios, a todo correr, para evitar que caigan los plazos y no se llegue a tiempo. Pero eso pertenece a estrategias partidistas, y nada objetamos.

Sin embargo, el **GRUPO SOCIALISTA**, si puso reparos y objeciones en al punto primero relativo a la adjudicación de una licencia de taxi, por uno sólo de los apartados del criterio de selección que, a nuestro entender, discrimina de forma clara a la inmensa mayoría del pueblo, cerrando puertas a infinidad de familias que pueden ver en esa licencia, un modo de ganarse la vida.

El punto en cuestión dice: "**SE NECESITARA UNA EXPERIENCIA MINIMA DE DOS AÑOS EN EL SERVICIO DE TRANSPORTE DE VIAJEROS EN AUTO4OVILES LIGEROS DE ALQUILER CON CONDUCTOR**", lo que traducido quiere decir que solo podrán acceder a dicha licencia aquellas personas que ya sean taxistas.

Esta postura no le pareció bien al **GRUPO SOCIALISTA**, y así se lo hizo constar al **SR. ALCALDE**, ante lo que

el **SR. RUBERT** contestó al **SR. AGUT** que la socialista **ISABEL SORIANO**, cuando fue alcaldesa de Alcalá de Chivert, hizo lo mismo. El **SR. AGUT** le respondió que "nos importa poco lo que se hace en Alcalá, Mallorca o Benidorm". Hablamos de Torreblanca.

Esta historieta que parece un chiste, tiene para el **PARTIDO SOCIALISTA** mucha importancia por cuanto de ella se desprenden dos vertientes a cual más seria:

• La primera es, el argumento infantil que el **SR. RUBERT**, responde al **SR. AGUT**. Es un argumento propio del que ha sido "**cazado**" y se encuentra sin salida. Lo sentimos mucho.

• La segunda es más grave, pues significa un modo de plantear los criterios de selección, ya sea en adjudicaciones de licencias, oposiciones a plazas en el Ayuntamiento, concesiones, etc., que aunque no dudamos que se proceda dentro del marco legal, nos produce la impresión de ser criterios hechos "**A MEDIDA**", según los objetivos deseados.

Pues bien, desde esta tribuna, hacemos un llamamiento al equipo de gobierno, para que en lo sucesivo, los criterios de selección sean más amplios para poder favorecer con ello a un mayor número de personas.

También queremos llamar la atención del ciudadano, para que esté atento a este tipo de actuaciones, indicándole que para cualquier información tienen al **PARTIDO SOCIALISTA** a su entera disposición, ya sea a través de sus Concejales o acudiendo directamente a la Sede Socialista, que está situada en la Plaza de la biblioteca.

Grupo Socialista de Torreblanca



Larga vida al rocanrol

Que el rocanrol no es lo que era es algo que no tiene discusión desde que Kurt Cobain sacó sus sesos a pasear

en 1994. Ahora tenemos músicos con estrés, depresión, que tienen miedo escénico o que ejercen de teloneros en los mítines. Si Sid Vicious levantara la cabeza se volvía a morir al ver como está el patio. La música, pero sobre todo el rocanrol y no te digo nada sus variantes mas extremas como el heavy metal o el punk, ha sido el último reducto para los inconformistas, los rebeldes con o sin causa e inadaptados sociales varios.

Un servidor, que en esta vida ha hecho de todo, también sintió la llamada del lado oscuro, se colgó, no sin mucho sacrificio, seis cuerdas al cuello y se dedicó durante la friolera de once años a ir de un lado a otro de la geografía nacional, mientras España era un país reconocible, tocando en garitos sórdidos, haciendo de teloneros de bandas consagradas y viviendo en la carretera como han hecho los músicos que se precian de serlo, desde que el hombre es hombre. Todo ello mientras hacía compatibles los ensayos con el trabajo y con el otro trabajo que hacía para comprarme los instrumentos con mis colegas.

Hasta hace poco tenía una imagen de mí mismo de un tío de mundo, fogueado en mil lances y que tanto en su vida particular como profesional había visto de todo. Pero todo eso se derrumbó como un castillo de naipes el otro día, cuando pude leer la misiva

que unos aspirantes a rockstars le enviaban sin que le temblara la mano lo más mínimo nada menos que al Ayuntamiento de mi pueblo, mas concretamente a su alcalde. Pedían en la entrañable carta a las autoridades locales instrumentos, amplificadores y un local para ensayar, cágate lorito, muerto me quedé.

Desde 1954 ha llovido mucho sobre el rock y sus músicos, 53 años mas o menos desde que Billy Haley, Elvis o Little Richard empezaran a llamar rock & roll a los sonidos que salían de sus instrumentos, pero nunca había llegado a perder su espíritu indomable como hasta ahora. Di que si, rebelde y contestatario hasta la médula, los pantalones de cuero, el pendiente, el imperdible en la nariz, la camiseta de Iron Maiden y el formulario para pedir una subvención en la mano. Todo se pierde en este cochino mundo. Que lástima.

Pero la culpa no la tienen los jóvenes, la culpa la tienen los que han convertido a todos los jóvenes en aspirantes a funcionario en potencia, en carne de subsidio, en opositores a subvenciones y ayudas al desarrollo. Los que les han quitado las agallas a una juventud que solo quiere vivir de la teta pública, que no lucha por nada que no sea pelearse como gañanes para demostrar quien está mas descerebrado. Ya no se pelea por lo que se quiere porque no se cree en lo que se quiere. Es así de simple, trágico y lamentable. La vida es una mierda. Han capado al rocanrol, han domesticado al monstruo. Joder, si hasta la ministra se hacía fotos con

MI VIDA COMO ERIZO

Por Tomas Torres

Mago de Oz, hasta ahí hemos llegado. Pero lo mas jodido es que nos creemos con el derecho a que se nos den los caprichos, como las del champú, Por que yo lo valgo.

Yo personalmente no me imagino a The Ramones haciendo cola frente a una ventanilla del Ayuntamiento de New York para que les compren una chupa de cuero o unas gafas negras. Madre mía, el disgusto que le van a dar a Rosendo.

¿Cuántos talentos se han quedado en la cuneta por falta de pasta?, ¿Cuántas canciones no han pasado a la historia por la falta de promoción? ¿Cuántos potenciales Jimmy Hendrix se dedican a apretar tornillos en una cadena de montaje por no tener dinero para una buena Fender Stratocaster, un Marshall en condiciones o la grabación de una maqueta decente? Yo les diré la respuesta, miles. Pero eso convierte este negocio, del que me precio de haber formado parte, en algo trágicamente glorioso. El talento, queridos amigos, siempre acaba abriéndose paso.

Para evitar contagiarme con la terrible ola de mandedumbre ideológica que nos invade, ya empecé con la Movida Madrileña y con el Rock Catalá, prefiero refugiarme en antiguos mitos, joyas personales y amigos olvidados. Un mundo imaginario en el que Danzing saca músculo mientras canta Mother, James Hetfield escupe frases de Harvester of Sorrow, Tom Araya destila maldad con Dead Skin Mask o Dire Straits simplemente geniales logran que la elegancia de Sultans of Swing me envuelva con fraseos imposibles de guitarra.

EL JARDÍN DE LAS TRES DELICIAS

He oído que ha habido un partido político que en las últimas elecciones de ALCALA-ALCOSSEBRE decidió no incluir en su lista a ningún foráneo nacional o extranjero. No he investigado este dato, pero, de ser cierto, me parecería una estrategia xenófoba motivada por la ambición de conseguir más votos.

No me vale el argumento de que, al ser del lugar, conocería mejor su cultura particular y sabría entender mejor sus necesidades. Cualquier cultura particular, cualquier idiosincrasia individual, es algo secundario si se la compara con la CULTURA GENERAL, aquella en la que se basa la DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS. La única necesidad de cualquier pueblo del planeta es ser gobernado por alguien sin miedo a la libertad de su gente.

En lugares con un censo tan internacional como este municipio, o como la misma Barcelona-ciudad que visité este fin de semana y es famosa por su cosmopolitismo-, menospreciar a un político excluyéndole de una formación social por causas ajenas al fin perseguido, es decir, servir al pueblo, es un grave error.

Lo sería de todas maneras aunque se tratase de una tribu perdida en el último rincón de la selva, que viera por primera vez a un hombre blanco y se lo quisiera comer en pepitoria. Este tipo podría haber sido ... ihum!, déjame que piense, ... JOHN LENNON, por ejemplo. Con un "animal" tan flacucho como él habrían pasado hambre y no hubiesen aprendido los valores que expresa en su famosa canción "IMAGINE". ¿Y si el fulano en cuestión fuese un predicador de una secta evangelizadora con cara de buena persona?, ... ihum!, ... imejor que les aproveche y sigan con su jefe tribal, ¿no

crees?!

Este artículo surge a raíz de una conversación que mantuve en Barna con un catalán que criticaba a un político de la Generalitat-un tal Montilla--por no hablar su lengua vernácula en sus intervenciones públicas. Lo que alegué para razonar mi disconformidad a su-en mi opinión-XENOFOBIA encubierta, es que lo fundamental no era su dominio del idioma sino su CALIDAD HUMANA.

Puestos a elegir, preferiría que en mi región de origen-Madrid--gobernara ... ihum!, ... vamos a poner, ... ¡UN CHINO!, un oriental que, aunque necesitara un traductor permanente para comunicar sus órdenes y recibir los consejos de sus colaboradores, fuese una gran persona, ejemplo de respeto a los derechos universales y las LIBERTADES INDIVIDUALES. En este caso, el grave error sería permitir que, en su lugar, mi terruño fuese enterrado en vida bajo el yugo de un madrileño de pura cepa cuyos ancestros hubieran sido los mismísimos fundadores de la villa y corte.

Si esta elección se me cumpliera y La Cibeles invitara a pasear en su carro al moreno con ojos que parecen dos puñalás en un tomate, sería capaz de sustituir el cocido madrileño por el ARROZ TRES DELICIAS para celebrar que, al menos en esta comarca planetaria, por fin se hubiera dado una campanada social que retomara el milagro de la segunda república española. Correríamos el riesgo de un nuevo golpe de estado, esta vez contra el chino. Pero mejor 3 años de relativa libertad seguidos de 40 de cuasi-absoluta esclavitud, que no el hastío de no recordar jamás las mieles de la razón y la alegría de vivir.

Así que, os recuerdo que en este municipio hemos vuelto a votar mayoritariamente a los herederos políticos de los que simpatizaron, o incluso apoyaron abiertamente, al

régimen dictatorial surgido de la TRAICION de los que tanto hablan de la unidad de la patria. Unidad que ellos se encargaron de romper en mil pedazos, repartidos ahora por las tumbas rojas y azules de la guerra civil. ¡Tanto reconocer los defectos del franquismo para, luego, votar a los de siempre! ¡En este pueblo hay miedo hasta debajo de las piedras! Hoy en día es tan improbable que una persona de auténtica calidad humana llegue a un puesto relevante dentro de la política, que usar VAREMOS DE SELECCION basados en sus características personales, cualesquiera que sean estas, no hacen sino dificultar más todavía el hallazgo de la joya humana capaz de hacerse cargo de una sociedad que, aunque aparenta ser civilizada, sigue anclada en el egoísmo y la barbarie.

Me daría igual que esta lumbrera fuese del terreno, chino, madrileño, catalán, marciano o, incluso-aunque yo no lo pudiera entender--afiliado al PP Lo único importante es su calidad humana. Pero, ... ¿cómo se mide esta calidad? ¿Cómo pueden averiguar los ciegos quién es de entre todos ellos el que ve de verdad? ¿Cómo aprender de los errores si estos no se reconocen o, una vez reconocidos, se olvidan disimulados con un gesto de aparente magnanimidad que oculte el pánico a la verdad? ¡¡¡¿DÓNDE ESTÁ ESE CHINO QUE NOS GUÍE AL JARDÍN DE LAS TRES DELICIAS?!!!

J. Ulises Cornejo, candidato en las pasadas elecciones de ALCALA-ALCOSSEBRE por el partido ACPC. 23 DE JULIO DE 2007.



Després de llegir la carta que el senyor Carceller ha escrit al periòdic El Set, em veig en l'obligació com a militant del bloc a contestar-li i aclarir-li algunes qüestions.

En el seu escrit anomena el senyor Rubert com el causant que en esta legislatura no hi haja hagut pacte entre el BLOC i el PSOE, i es remunta al passat per a dir el mal que ho han fet els populars i com ho ha fet de bé els socialistes en coalició amb el BLOC, per la qual cosa em sorprèn inclús mes el cessament a quatre mesos de les eleccions del senyor Rubert, si tan bé anaven les coses, perquè li cessa i en els termes que ho va fer?. Tan bé em sorprèn que de l'ordinador d'una regidora del PSOE haja eixit innumerables calúmnies, si les coses en veritat anaven tan bé. També vull aclarir-li que el senyor Rubert és un militant mes del BLOC, amb molta mes responsabilitat, però que les decisions de partit les prenem entre tots, com partit progressista que som, i he d'informar-li que la decisió de no pactar amb el PSOE la pren el col·lectiu en assemblea, i per unanimitat, pels motius que a continuació enumeraré.

Primer. Per portar al ple assumptes que no tenien el consens dels dos partits quan el pacte no ho permet.

Segon. Pel cessament del regidor d'urbanisme acusant-lo d'incompetent, quan el pacte firmat pels dos partits, especifica ben clar que el partit que no té l'alcaldia li correspon la regidoria d'urbanisme.

Tercer. Per les greus injúries eixides de l'ordinador de la concejala i sòcia de govern, la senyora Mari Carmen Gual Gual. No m'estendré mes en els innumerables desgreuges que el senyor Agut i la senyora Gual han adreçat al col·lectiu del BLOC però si que li puc resumir en una única paraula de per que el col·lectiu BLOC vota en contra del pacte amb el senyor Agut "desconfiança", si han trencat el pacte una vegada, també ho pot fer dos vegades.

També vull dir al senyor Carceller que a banda de la ideologia estan les persones i mes en un poble que ens coneixem tots i puc assegurar-li que en el BLOC som progressistes, però que no ens fiem de persones com el senyor Agut i la senyora Gual, pels motius anteriorment ressenyats. Per a acabar li recorde al senyor Carceller que el BLOC des de fa molts anys sempre ha tingut representació en l'ajuntament, i que les pròximes eleccions la continuarà tenint perquè té un electorat fidel que sap apreciar el bon fer dels seus regidors i en especial al seu regidor d'urbanisme el senyor Rubert, el qual conte en tot el suport del col·lectiu del BLOC, per això li aconselle que el seu partit comencen a respectar-nos si en un futur volen que treballem junts.

Vicente Domenech Domenech