

## Torre d'en Besora recordará la actividad de las minas de hierro con un museo interactivo

Se ofrecerán visitas guiadas a las antiguas minas de hierro de Mina Esperanza

Vecinos de la localidad todavía recuerdan su trabajo en la extracción

**TORRE D'EN BESORA**  
**JOSEP DOMINGO**

Mina Esperanza fue, hasta mediados de los años sesenta, un centro de extracción del mineral del hierro. En 1956, conocido como el año de la helada, muchos vecinos del Maestrat buscaron allí trabajo en la extracción. El próximo día 4 abrirá sus puertas como museo minero. El año 2003 el ayuntamiento de Torre d'en Besora, decidió recuperar una antigua mina local conocida como Mina Esperanza. Fue entonces cuando los agentes implicados pusieron en marcha un ambicioso proyecto, la creación de un museo minero de 300 metros cuadrados de exposición que se abre al público a principios del mes de agosto. La sede del museo es el mismo yacimiento, que ha sido acondicionado para su uso público preservando al máximo el aspecto original de la mina. El interior del mismo se distribuye en varias galerías naturales convertidas en espacios expositivos seguros y accesibles que tras su apertura podrán ser visitados de manera gratuita. La visita guiada devuelve al visitante a los años de máximo apogeo minero de Torre d'en Besora y reproduce fielmente los procesos de extracción manual del mineral. Mina Esperanza es un museo novedoso cuyo principal objetivo es conservar la historia de la mina, divulgar su conocimiento y ofrecer al visitante una experiencia diferente en el interior de un yacimiento de hierro real. Además, por su ubicación en la cima del cerro de la Partida Basasa, es el enclave idóneo para disfrutar de las excelentes vistas de Ares del Maestre, Culla y Albocàsser. En los próximos meses, el complejo albergará un restaurante, complementando así el espacio del propio museo y adaptándolo a los nuevos requerimientos museográficos integrales. La nueva área de descanso es sólo el primer proyecto de ampliación, aunque en un futuro el museo ofrecerá también

alojamiento propio y actividades de ocio rural como senderismo.

### Orígenes de la mina

Mina Esperanza es un museo con encanto propio. Los datos oficiales sobre la mina se remontan al siglo XX aunque su historia va más allá de los escritos. El yacimiento minero se ubica cerca de una masía que alberga los vestigios de un antiguo cementerio árabe, hallazgos que parecen apoyar la creencia local de que la mina data de la época árabe. Pese a su origen incierto, los primeros documentos sobre la mina datan el inicio de la explotación minera en 1940. En ese momento, un importante número de vecinos de Torre d'en Besora se dedicaban a la extracción de la materia prima que posteriormente era transportada en camiones hasta los Altos Hornos de Valencia. En un breve periodo de 30 años la actividad minera local atravesó momentos de apogeo, en los que la minería se convirtió uno de las principales fuente de ingresos locales, y otros de decadencia, que desencadenaron el cierre de Mina Esperanza en 1970.

En la localidad de Torre d'en Besora se recuerda con especial nostalgia el año 1956, fecha en que una helada congeló los cultivos de olivos y terminó con la cosecha oleícola anual, sustento de muchas familias de la zona. Ante esta puntual crisis, vecinos de toda la comarca acudieron a las minas en busca de trabajo, siendo aquellos los años de mayor auge minero. Pocos años después, la situación era bien diferente. En la década de los setenta, una serie de aspectos coyunturales, como el aumento de los costes de distribución del mineral, acabaron con la actividad minera. Tras su clausura, las instalaciones dejaron de funcionar como mina y ahora, gracias a la iniciativa de recuperación museográfica, se reabren acogiendo

una propuesta lúdica y cultural innovadora que volverá a llenar de vida esta mina.

### Un paseo por sus túneles

El recorrido guiado por Mina Esperanza comienza con la proyección de un audiovisual de tres minutos de duración sobre la historia de Torre d'en Besora y la de la legendaria mina. El vídeo explicativo sumerge al visitante en el mundo de la minería, ayudándole a comprender las distintas tareas que se llevaban a cabo en el interior de la mina. Tras la breve introducción audiovisual, una exposición de herramientas antiguas complementa la primera parte de la visita. Los trabajos manuales en la mina condicionan el tipo de útiles empleados para la extracción del mineral, entre los que destacan picos, palas, capazos para cargar el hierro y vagones que servían para transportarlo hasta los camiones. Como indican los utensilios expuestos, el proceso de extracción del mineral carecía de cualquier tecnificación posible, era totalmente manual. En la siguiente galería el protagonista es el propio proceso de extracción y para ello se ha construido un decorado minero que simula una explosión en el interior de la mina. Este y otros decorados que se visitan en Mina Esperanza reproducen situaciones habituales en el día a día de la mina que acercan al público al oficio de minero y a sus posibles peligros.

El paseo por el museo, además de los espacios expositivos tradicionales, añade como principal atractivo la posibilidad de adentrarse en una mina, que hace pocos años aún funcionaba, y observar los yacimientos de hierro que todavía se conservan. En sus galerías, el visitante se sentirá como un minero más, aproximándose al mundo de la minería de una manera más imaginativa.

## El Peiró de l'Assagador de la Creu recupera el esplendor del medievo

El monumento ha sido trasladado por la construcción del vial Peñíscola-Benicarló y se ha proyectado la reproducción de la cruz original



**PEÑÍSCOLA**  
**EL 7 SET**

La construcción del vial Peñíscola-Benicarló que actualmente se está ejecutando ha provocado el traslado y la recuperación del Peiró de l'Assagador de la Creu, un monumento y símbolo espiritual popular con gradería originaria del siglo XV que ha pasado desapercibido durante mucho tiempo por todos aquellos que circulaban por el Camí Vell que une a

las dos poblaciones vecinas.

La Concejalía de Patrimonio ha invertido cerca de 35.000 euros en este proyecto iniciado en la anterior legislatura por el edil del área Manolo Roca, que contempla además la mejora del entorno. Según las declaraciones de la actual responsable de Patrimonio Amparo Bayarri "la ampliación del trazado del antiguo camino suponía la desaparición de este monumento por lo que se ha reubicado el peiró junto

a la carretera y se pretende con esta acción ensalzar el valor histórico y cultural que posee el monumento".

Reproducción de la cruz policromada original. La preservación de las piedras medievales va más allá del desplazamiento a un espacio inmediato junto a la carretera. El proyecto contempla además la conservación de la gradería y el basamento, respetando siempre la originaria construcción y orientación, y la posterior reposición de su cruz peiró primitiva. El monumento está situado ahora sobre una basa de un metro de altura recubierta con piedra en seco y en breve lucirá un espacio ajardinado en el que se plantarán especies vegetales autóctonas de la zona, alguna de ellas componentes de la singular Tisana del Papa Luna al ser la cruz originaria de la época del pontífice.

La segunda fase de la recuperación del peiró consistirá en la reproducción de la cruz original de la que todavía se conservan tres trozos, que se salvaron del impacto del rayo que la destruyó en 1910 y que obligó a su reposición hasta dos veces al ser demolida de nuevo con la Guerra Civil. La nueva cruz estará además dotada de la policromía que le caracterizó en su época de esplendor durante el medievo.

EL 7 SET ENGLISH - by Brenda Cundell

## Orfim announces nine days of quality music

The ballads sung by Pasión Vega will be one of the great attractions of the festival.

On 20th July, Oropesa del Mar Council announced the programme for the International Music Festival, Orfim 2007. The Festival will be held from 3rd to 11th August. The presentation was attended by the Mayor of Oropesa del Mar, Rafael Albert, the Oropesa Council's Culture Councillor, Carmen Taulé, the Artistic Director, Antonio Soria and Marina d'Or's Communications Director, Miguel Rey.

It will be the fourth year of the Festival. "We have two aims with Orfim, the creation of an international level cultural reference for our locality, and offering residents and visitors an attraction over and above that of our coasts, sun and beaches" the mayor said.

Rafael Albert also thanked the previous and current governing team for their work. "Thanks to them this festival has become an event which attracts more people each year", he said.

This time, Orfim will offer music for all tastes. Symphonies, blues, gospel, jazz and ballads. Music will be performed in the Marina d'Or's Great Marquee, sponsors of this event together with the Diputación of Castellón. "We are very proud to sponsor this festival as it is special not only for its symphony music, but for its variety" said the Marina d'Or Communications Director, Miguel Rey.

Among what is new this year is the new format, with all the events taking place on nine consecutive days; as well as there being a resident festival orchestra, the Filarmónica Cervantes. According to Antonio Soria, Orfim's Artistic Director, "this means that the public are being offered quality symphony music, just as in the principal music festivals in

Spain".

### PROGRAMME

Orfim 2007 will start on Friday, 3rd August, with Great Opera and Operetta Choruses, with the Filarmónica Cervantes and the Orfeón Filarmónico. The following day there will be Blues and Gospel. A Family Concert will be held on Sunday, 5th August, at 19:00 with Fernando Argenta. Don't miss the date for Clásicos Populares, live from RNE, which will be on Monday at 15:00 (entrance free). Beethoven Sinfónica; Eclipse, with the Valencian Ximo Tebar and Fourlights; Quintets by Beethoven and Herzogenberg; Ottocento and Chopin; and Sing, Sing, Sing, ends the festival, completing the programme. A programme during which one of the most exciting events will be Pasión Vega's performance on Thursday, 9th August.

### TICKETS

Tickets are on sale at Servicam, el Corte Inglés, Servientrada Bancaja, Tourist Office on the Playa de la Concha and Naturhiscope de Oropesa and in the reception of the four star Marina d'Or Hotel. They can also be purchased at the Orfim box-office half an hour before each event. All information can be found on the festival website at [www.orfim.com](http://www.orfim.com).

Oropesa del Mar's International Music Festival is complemented by a space photography exhibition. This will interpret images from space following musical parameters. It will be open during the festival in the Marina d'Or Marquee.

Once again Oropesa will vibrate with the best music. "We are certain that Orfim will be as successful as in previous years", the mayor Rafael Albert concluded.

## Oropesa del Mar extends its hours and increases rescue services on all its beaches

Following recent events which happened on Oropesa's beaches, the local mayor, Rafael Albert, and Red Cross officials held a meeting on 16th July at which they agreed to adopt new measures to prevent risks at sea. As a first measure they have decided that the local police will intervene in case they are required by the life savers and, in accordance with municipal regulations, they will be able to penalize those bathers who do not observe the no swimming order when the red flag is flying. At the same time, the number of hours when the lifeguards are on duty will be extended from 10:00 in the morning to 9pm. The Red Cross will install 9 six-metre masts, with larger flags to warn of the dangers of swimming. They will also improve their equipment by the addition of a water scooter on the Les Amplaries beach; and a tower in the cala El Retor. Until now the life-guards' hours were from 11am to 8pm and there was a team of 28 lifeguards, plus the coordinator, 1 ambulance, 2 boats, one water scooter, a quad, 6 look-out posts on the five beaches in the town, plus two

towers.

When there is particular danger, the Red Cross proposes to mark out a bathing area, so that holidaymakers can refresh themselves without endangering their lives. When the meeting in the Council was over, the Red Cross lifeguards gave a talk to the children in the Dean Martí College, where there is a summer school, about the precautions to be taken in the sea and respecting the colour of the flags.

Both the mayor and the head of the Red Cross who is responsible for the beaches are warning of the danger if one goes into the water when the yellow flag is flying, as well as the fact that swimming is banned when the red flag is flying. It must always be remembered that the sea is a hostile environment. We can enjoy the summer as long as we are sensible and adopt all the necessary measures to prevent accidents. The Red Cross offers a series of recommendations, in their campaign "Prevenir es vivir" (Prevention means life), and it is important to bear these in mind, to take care and avoid unnecessary risks.