

## La estética del perdedor - Pako Punk



### FAUSTO (2007)

Siempre llego tarde a mis citas, por muy estudiadas, concertadas y cerradas que estas aparezcan. Siempre consigo estrangular el último asomo de respiro entre las agujas del reloj. Subir de nuevo aquella cuesta tan empinada, me suponía un nuevo simulacro de ataque de asma, pese que contaba con escasos días, arrastrando a mis espaldas y entre los pulmones sin el más mínimo espejismo de nicotina, he de confesar que me costaba avanzar cuesta arriba tanto más o menos como la primera y la última vez que estuve allí. Una vez logré llegar a la cima, a nuestro lugar de encuentro, donde siempre, en el monte de siempre, en el lugar de siempre y bajo la luna llena de siempre, allí me esperaba el diablo, sentado, fumando, tras el mismo tablero de ajedrez que excusaba nuestros encuentros. Sobre el tapiz del tablero, vigilaban inquietantes desde sus posiciones de ataque, vertiginosa y cautelosamente, contando desde las filas enhebradas por cualquier peón blanco hasta cúspide maldita forjada por la mismísima reina negra. Esperaban en silencio el momento de saldar cuentas en el campo de batalla entre aquellas cuatro esquinas, del mismo modo impiadoso que las alimañas surgen de las sombras y devoran a sus presas. Sufridos lectores, quiero compartir con ustedes una historia que me conmovió e hizo que se estremeciese este pedazo de mármol que yace bajo el suelo de mi costillar y duerme sobre mi pulmón izquierdo, les invito a que me acompañen de cacería. Carguen de pólvora sus pupilas y piérdanse en la maleza de este mar de papel y tinta que sujetan en sus manos, en busca de mis palabras. Remontémonos en los días perdidos del calendario, viajemos a

través del tiempo y retrocedamos unos meses atrás hasta desembocar en una de esas noches hostiles que acuna el frío invierno de marzo. Durante la madrugada, anduve, desesperado por estos mismos caminos, desgranando cada pedazo de mi vida, desollando hasta el último trozo en carne viva de mi ser, lamiendo mis heridas, maldiciendo mi vida y mi destino desteñido en la caligrafía que desprestigia y marca la estética del perdedor. Grité en esta misma cima mi repulsa y angustia hacia mi mera y simple existencia y juré venganza en los nombres y apellidos de los rostros que me asaltaban a la cordura y que criminalizaba y reprochaba como responsables de mis desdichas. Como un escualo al olor de la sangre apareció el diablo en medio de un silencio tan roto que abrazaba aquella oscuridad, de la misma forma que un silbido ahoga los sonidos graves. Apareció a la llamada de mi desesperación, para saciar su apetito de justicia más allá de nuestro bien y su propio mal, con la carroña que mis pasos abandonaban en el camino. Sus palabras secaron mis lágrimas, sus manos taparon mis heridas, sus sosiegos cosieron mis nervios, su elocuencia buscó alternativas. Pero su propuesta exigía un tributo, en el caso de que yo aceptase tal trato. Y como yo, absorto y exhausto en un estado enfermizo y débil tan nauseabundo como mi propia fuerza, acepte el pacto, e intercambié mi alma, por un puñado de malintenciones ajenas, dándose así por convencido y saciado mi espíritu en discordia contra una humanidad que tanto hastío le había producido. La ceremonia segó todo lugar al arrepentimiento y formalizamos nuestras palabras con una partida de ajedrez despuntando los rayos de la

luna llena. El diablo comenzó la partida con las piezas blancas con lo que me hizo acarrear con la desventaja y así empujarme a la derrota, pero sucedió algo inesperado antes de que nos despidiésemos, pues nos volveríamos a encontrar muy pronto. Me propuso algo inusual en su carácter, pues me ofrecía la oportunidad de recuperar mi alma si le ganaba a una sola partida de ajedrez, solo con una condición, de que yo siempre jugaría con las negras, sin preguntas, acepté. El diablo, dictó las condiciones, yo simplemente, interpreté mi papel. Una partida al mes, una partida con la luna llena, en el mismo monte, en la misma cima, con la misma luna. No sé que Fue lo que el diablo había visto en un perdedor como yo para darme esta oportunidad pero yo no podía desaprovecharla e intenté no fallarle y no lo hice, al diablo no le fallé, nunca. Cada mes acudíamos a nuestra cita, yo perdía la partida, luego el preguntaba y mucho, tenía mucho interés por todo, yo solo me limitaba en escupir mi ira, mi desilusión, la apatía del conformismo, no aceptaba que valiese todo, no podría entender que este mundo fuese tan extraño, que se piense una cosa y se viva pensando lo contrario, de la velocidad de las palabras, de la estética de las mismas, así consecutivamente contaba mis mil penurias entre los movimientos de las piezas que me consumían pero sin saberlo aun, esas derrotas me hacían crecer como persona. Al terminar la partida y tras reírse de mi, el diablo, me aconsejaba sobre como debía afrontar los miedos que durante la partida le narraba, como si solo de mi mismo se tratase. Lo mejor de todo, es que días mas tarde, dichos consejos, llevados a la practica, funcionaban. Continuaron

mis visitas con la luna llena al monte donde me esperaba la derrota sobre el tablero, pero no me importaba, cada vez, estimaba un poco más esas conversaciones con el diablo sobre las mañanas y las tardes que entierran el día a día con sus penas y alegrías. Aprendí a forjarme a sufrir cuando era preciso y del modo que fuese preciso y por supuesto por quien fuese preciso, el diablo, siempre estaba dispuesto a escucharme. Me vencía al ajedrez una y otra vez y con ello, si yo no ponía remedio, se acabaría convirtiendo en el dueño y señor de mi alma por toda la eternidad, pero no me estaba importando. He reconocer que me sentía bien en su compañía, que por fin alguien, me escuchaba y me respetaba, no por ser igual si no por ser diferente. Aprendí a tener valor y confianza en mi mismo y ser feliz, por lo tanto mi alma, era un precio mas que justo para alguien que me enseñó que crisis significaba oportunidad. Queridos lectores, a continuación les comento el caso que estremeció todos los rincones de mi piel. Esta última noche subí decidido a despedirme del diablo, sin más argumento que el simple y humilde significado del agradecimiento por algo que yo solo entiendo. Subí al monte con el discurso al borde de los labios, renunciando de mi alma con un cierto sabor agríndice y un adiós triste que no tenía el mas mínimo interés en disimular. El diablo me ofreció un cigarro, como de costumbre, tras la noticia de que había dejado de fumar, se sonrió dibujando una mueca en su cara que reflejaba el fruto alguna cosecha, el beneficio de algún trabajo, no sé exactamente como definirlo, era como la sensación del deber cumplido. Tardé un instante en comunicarle mis intenciones, esta noche no había partida de ajedrez, mi alma le

pertenecía. El silencio se pudo cortar, sus ojos juraría que durante unos segundos se cubrieron de escarchas y que en ese mismo tiempo muerto miró al suelo y buscó la respuesta en el vacío. El tono de su voz se tornó temblorosa e inclusive me atrevo a confirmar que puede ser que llevase retazos de ternura en sus ecos, pero se sinceró conmigo. Me dijo que hasta la fecha solo habíamos hablado de mi, de mi vida de mis miedos, pero que él también se sentía solo. Me confesó, que en el infierno trataba constantemente con traidores, mentirosos y todo tipo de gente con cierta catadura moral cuestionable y que todo eso, día tras día, desgastaba. Por lo tanto el tropezar conmigo, le suponía un respiro, me pidió que no le privase de eso, que no le privase de fumarse un cigarro tranquilo al mes bajo la luz de la luna disfrutando de una buena partida de ajedrez ajeno a su realidad, me justificó, que todos, e inclusive él mismo, necesitamos a alguien, en quien confiar. Mi silencio se convirtió en complicidad para un mensaje que cuanto menos se transformó en un objeto punzante que abría mis carnes, sonreí y le miré a los ojos. Movió un peón dos casillas y comenzamos la partida.....

He perdido mi alma para siempre, no sé si alguna vez la tuve, pero he ganado un amigo para siempre y eso sí sé que lo tengo.

P.D. Este artículo está pensado y escrito Por y para Josep Vicent Rubert Ferrer. El lado mas humano de la política local.

### CIVISA Y EL PINAR 2008.

Ha anunciado CIVISA en un periódico local que solo va a construir cien casas de lujo en El Pinar. -(Ya no son ochocientos apartamentos como preparaba en si proyecto del año 2005 cuya tramitación fue rechazada por el Ayuntamiento)-. Consciente tal vez de que no habría bastante agua para tanto apartamento, ya que como la Consellería del Medio Ambiente declaró a varias Asociaciones de vecinos a la solicitud de que instalara hidrantes a lo largo de la Sierra de Irta para apagar un fuego, a raíz del incendio que se produjo el 9 de Abril de 2005, que "la disposición de una red de hidrantes es inviable en la totalidad de los montes gestionados por esta consellería, fundamentalmente por la falta de disponibilidad de agua suficiente para ello", y estimando como dice la Consellería que "una red de hidrantes es inviable por la falta de disponibilidad de agua suficiente" para apagar el fuego ante un nuevo incendio "dadas las altas temperaturas de éste", resultando que según el artículo 7 del Real Decreto 140/2003 sobre Servicios Básicos y Criterios Sanitarios de la Calidad del Agua de Consumo Humano cuyo cumplimiento se exige para otorgarse Cédula de Habitabilidad a las viviendas por el que son necesarios 200 litros al día por habitante, y confirmando la conclusión de que tampoco podía haber agua suficiente para abastecer al elevado número de viviendas -(ochocientas)- que pretendía construir CIVISA en virtud del PGOU en "El Pinar", ahora solo pretende preparar la condición jurídica de sus

parcelas a solares para contruir cien casas de lujo, como bien anuncia para un público de ingleses y alemanes, entre los que se puede colar algún español....Lamentamos la derivada desgracia de ser gaspatxer a quienes no nos dedican casas tan lujosas que parece que no las merecemos....y que se olvidan del 15 al 30% de Viviendas de Protección Oficial que para los paisanos con derecho a detentar un balcón en El Pinar, deben incluir. Curioso fue que en la Junta General del día 26 a la que CIVISA acudió, después de darnos plantón en la cita convocada dos días antes, el 24, en un asfixiante sótano sin el aire acondicionado del Hotel Romana Beach, a la solicitud de un residente alemán de que tradujera CIVISA al alemán lo que decía, el presidente de CIVISA que quiere vender casas de lujo a alemanes le contestó "que aquí estamos en España y no tenía que traducirle en alemán". La Asociación confía que si quiere vender casas a alemanes que no hablan español, no sea para que puedan caer en malentendido, con el pretexto de que ella no habla en alemán, por eso tambien advierte a la Agencia Inmobiliaria a la que recomienden confiarse, haga sus deberes inscribiendo las ventas en el catastro y en el Registro de la Propiedad, pues les sucedió a varios vecinos comunitarios de El Pinar, que cuando quisieron vender sus casas espantados por la amenaza urbanística con la L.R.A.U. del 2005, se encontraron que sus viviendas no las había inscrito en el Registro la inmobiliaria-gestora en la que depositaron su confianza.

AAVV EL PINAR DE ALCOSSEBRE

### La Mala Pata y el Centro de Salud de Alcossebre

El domingo, día 22 de julio, tuve de verdad mala pata ya que me dí con la pierna - la pata - contra un medio abierto cierre muy puntiagudo de un aparador - se ve que la decisión de no ir a la playa porque se llena los domingos, y de dedicarme, en cambio, a una limpieza un poco a fondo de la casa, no era la más acertada!!! A quién se le ocurre cambiar el ocio por el trabajo!!! El caso es que tuve que acudir a nuestro Centro de Salud donde un amable enfermero me atendió en seguida, gracias a la hora aún temprana. Desde entonces he conocido, creo, a todo el equipo de enfermeras y enfermeros, ya que la herida requiere cura diaria. Todas y todos amables, sonrientes y eficientes, al igual que todo el personal administrativo que actúa detrás del mostrador. Así que ¡GRACIAS A TODO EL PERSONAL SANITARIO Y ADMINISTRATIVO DEL CENTRO DE SALUD DE ALCOSSEBRE POR EL TRABAJO QUE PRESTA! Otra cosa bien distinta es que nuestro Centro de Salud resulta ya demasiado pequeño y se ve desbordado, y eso no sólo en temporada alta sino a lo largo de todo el año porque cada vez reside más gente en nuestro pueblo aún encantador, a pesar de los ya numerosos desmadres urbanísticos. Pero eso es otro cantar.

### An Injured Leg and the Medical Centre of Alcossebre

To have bad luck in Spanish means „tener mala pata“, have a bad leg. Actually, on Sunday 22nd July, I had a bad leg as I bumped into the half open sharp lock of a sideboard - my decision of not going to the beach as it's overcrowded on Sundays and cleaning the house instead, wasn't, obviously, the right one. Silly girl who prefers working to idleness!!! Anyway, I had to go to the Medical Centre where I was attended immediatly by a friendly male nurse, thanks to the early hour. In the meantime I supposedly have known all the female and male nurses, as my wound needs daily treatment. Everybody is nice, smiling and efficient, as well as the clerks behind the counter. So, a BIG THANK TO ALL THE NURSERY STAFF AND THE CLERKS OF THE MEDICAL CENTRE OF ALCOSSEBRE! Quite another matter is the Medical Centre's getting overcrowded, not only during summer but all over the year, as more and more people decide to live in our still charming resort, in spite of the „urbanisation cramming“. But that's another story.

### Das Loch im Bein und das Ärztezentrum von Alcossebre

Wenn man in Spanien Pech hat, hat man eine „mala pata“, ein schlimmes Bein. Das hatte ich am Sonntag, dem 22. Juli, als ich

in die spitze, halb offenstehende Verriegelung einer Anrichte rannte - mein Entschluss. wegen des Sonntags überfüllten Strandes einen kleinen Hausputz vorzunehmen war wohl nicht der richtige. Wie kann man auch die Arbeit dem Faulenzen vorziehen!! Ich musste mich also in unser Ärztezentrum begeben, wo ich, angesichts der frühen Stunde, sogleich von einem freundlichen MTA verarztet wurde. In der Zwischenzeit habe ich wohl sämtliche im Ärztezentrum tätigen weiblichen und männlichen MTA kennengelernt, alle freundlich, hilfsbereit und effizient, wie übrigens auch das hinter dem Tresen tätige Verwaltungspersonal. Deshalb mein DANK AN ALLE IM ÄRZTEZENTRUM VON ALCOSSEBRE TÄTIGEN MEDIZINISCH TECHNISCHEN ASSISTENTEN UND AN DAS VERWALTUNGSPERSONAL. Eine ganz andere Sache ist die Tatsache, dass das Zentrum aus allen Nähten platzt, nicht nur im Sommer sondern das ganze Jahr über, wohnen doch immer mehr Menschen im trotz diverser Bausünden noch charmanten Alcossebre. Aber das steht auf einem anderen Blatt!

Helga Wendt de Jovani



## AVISO

Debido al sistemático abuso que se hace de la sección de opinión de este periódico y la falta de respeto a las normas establecidas para dar cabida al mayor número posible de colaboraciones, la dirección de El 7 Set se ha visto obligada a limitar el espacio de las cartas al director y los artículos de opinión a 25 líneas en formato Word con fuente tamaño 9. Cualquier artículo que sea remitido para su publicación que no cumpla las limitaciones establecidas será automáticamente rechazado o recortado en su extensión. El derecho de réplica estará limitado al mismo espacio que el del escrito al que se quiere replicar. Las cartas al director o artículos de opinión de personas que no formen parte del periódico estarán sujetas a las limitaciones antes mencionadas y su publicación se realizará en estricto orden de llegada.

Edita Editorial de la Plana y del Maestral S.L., C/ San Antonio, 225-3º - 12596 Torreblanca, e-mail: el7set@telefonica.net, Directora Virginia Martínez Cairo Muñoz, Redactor Jefe Tomás Torres, Telefono de la redaccion 676 113 965, Diseño y maquetación El Set, Imprime Offset SA Indugraf, Deposito legal CS-444-1999

El Set respeta la libertad de expresión y no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica necesariamente con ellos. La opinión de esta publicación se expresa en la editorial. Los artículos expresan posturas personales. Las colaboraciones deberán ser firmadas con nombre dirección y D.N.I. aunque podrán ser publicadas con un seudónimo.

El 7 SET respects freedom of speech and does not assume responsibility for the opinion of its contributors in work published nor does it necessarily identify with them. The opinions of this publication are expressed in the editorial, while the articles express personal positions. Contributions should be signed with name, address and identity card number, though they may be published with a pseudonym. Bei der Zeitung El 7 SET respektieren wir das Recht zur freien

Meinungsäußerung und übernehmen keinerlei Verantwortung für die Meinung unserer Mitarbeiter in den veröffentlichten Artikeln, mit denen wir uns nicht notwendigerweise identifiziert. Die Meinung dieser Zeitung wird im Leitartikel ausgedrückt, die einzelnen Artikel geben persönliche Einstellungen wieder. Die Beiträge müssen unterschrieben sein, und es müssen Name, Adresse und Personalausweisnummer angegeben sein, auch wenn sie unter einem Pseudonym veröffentlicht werden können.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de los contenidos de esta publicación sin el consentimiento expreso del editor.